

CON MI GENTE Y CON JESUS

Para que en El nuestro pueblo tenga vida

INDICE

Presentación

NAVEGUEMOS HACIA LA PASCUA

- Tema 1: "Chatemos" de cultura
- Tema 2: Bloquea la cultura de la muerte
- Tema 3: Dale "delete" a la cultura abortista
- Tema 4: Hazle "click" a la cultura de la vida
- Tema 5: culturadominicana.net.do
- Tema 6: "Conéctate" con los valores culturales dominicanos
- Tema 7: Pa' guardar en tu disco duro
"Un pueblo que realza sus valores culturales"

TRIDUO PASCUAL

- Jueves Santo: El amor hecho cultura
- Viernes Santo: Murió para dar vida
- Sábado Santo: Triunfa la cultura de la vida

EN ESPERA DE PENTECOSTES

- Tema 8: La fiesta de la vida
- Tema 9: "La vida es don de Dios: ámala, cuídala y defiéndela"
- Tema 10: Discípulos misioneros de la vida
- Tema 11: Valores espirituales en nuestra cultura
- Tema 12: El Espíritu renueva nuestra cultura
- Tema 13: Vigilia de Pentecostés



PRESENTACIÓN

Una Buena noticia anima siempre a la juventud en los primeros meses de cada año: Es tiempo de Pascua y todo se renueva a la luz de Cristo Resucitado.

La Comisión Nacional de Pastoral Juvenil convoca a la juventud a vivir nuevamente esta hermosa experiencia de la Pascua.

Siguiendo las pautas trazadas en nuestro Plan Nacional de Pastoral, este subsidio de la Pascua Juvenil integra los siguientes elementos:

- El valor a cultivar en el 2008: Los valores culturales dominicanos
- El Tema del año: "Un pueblo que realza sus valores culturales".
- El lema del año: "Discípulo misionero, con Cristo, pon en alto tus valores culturales"
- El valor del mes de abril, por ser el mes central de la Pascua: La vida
- El lema del mes de abril: "La vida es don de Dios: ámala, cuidala y defiéndela"
- Los documentos de Aparecida
- Y sobre todo el sentido PASCUAL, enfatizándolo en los tres momentos constitutivos del folleto, 1) El camino hacia la Pascua: La cuaresma (Naveguemos hacia la Pascua), 2) El Triduo Pascual (Jueves, Viernes y Sábado Santo) y 3) El tiempo Pascual (En la espera de Pentecostés).

Estoy convencido de que los grupos juveniles de todo el país disfrutarán de este estupendo material preparado por un equipo de jóvenes y asesores, que lo han elaborado con gran sentido de alegría espiritual.

Sé que jóvenes y asesores de todo el país le sacarán mucho provecho pastoral y que enriquecerán los contenidos presentados con la creatividad que es característica de la juventud.

Invito a cada joven a caminar "Con mi gente y con Jesús, para que en El nuestro pueblo tenga vida."

Padre Luis Rosario
Coordinador Nacional de la Pastoral Juvenil

Santo Domingo, D.N.
1 de Enero de 2008

NAVEGUEMOS HACIA LA PASCUA

TEMA I

“CHATIEMOS” DE CULTURA

1.1 Objetivo

Conocer qué es cultura y hacer conciencia de que debemos amar, cuidar y proteger nuestros valores, ya que son nuestro carnet de identificación donde nos encontremos.

1.2 Motivación

La cultura es como el celular en la vida moderna:

- Sin él no podemos vivir
- Lo llevamos al lado en la mañana, en la tarde y en la noche
- Con él nos comunicamos y se comunican con nosotros(as)
- Con él resolvemos y creamos problemas
- En él está inscrito nuestro nombre, que nos identifica
- Con él hablamos, mandamos y recibimos mensajes
- El nos ayuda a recordar fechas, historias, chistes
- Nos pone en contacto con el mundo y ...con Dios, a través de la oración compartida
- Nos despierta y nos duerme
- Nos carga y nos descarga
- Cuando lo perdemos, nos desorientamos
- Nos enriquece y nos empobrece
- Hace bien y hace mal
- Lo limpiamos
- Lo renovamos...

Parte de quienes fuimos, somos, y queremos ser, está marcado por nuestra cultura, tanto a nivel individual como social, ya que nos identifica y representa durante toda nuestra historia como persona y como nación.

En el mundo hay culturas diversas; la nuestra nos distingue como nación, por eso debemos de conocer sus rasgos característicos y expresiones; apreciar, amar y defender sus valores, ya que son parte de nuestra vida y de nuestra identidad.

1.3 Vamos a “chatear” de cultura

¿Quién es el joven hoy que no le gusta el “chat”? En la autopista de la información (Internet) hay de todo, y encontramos de todo. Hay varios programas que nos dan la oportunidad de comunicarnos con amigos(as), cercanos y lejanos. Y hablar y hablar y hablar interminables horas y horas...Pero, ¿alguna vez has “chateado” de algún tema en especial, como LA CULTURA? A lo mejor sí, a lo mejor no. Hagamos una experiencia. A modo de periodistas, con solo dos preguntas, vamos a “chatear”, pero en vivo, a ver qué nos dicen.

1.3.1 Elige un par de jóvenes de tu comunidad, fuera de tu grupo, y haz a cada uno las siguientes preguntas a modo de entrevista. Te presentas, le dices que estás haciendo una investigación sobre el “CHAT” CULTURAL, y que necesitas obtener respuestas para alcanzar el objetivo.

1.3.2 Preguntas:

- ¿Qué es CULTURA para ti?
- ¿Cómo se vive la CULTURA?

1.3.3 Todos regresan al grupo para compartir la experiencia. El animador(a) invita a que cada uno presente las respuestas, y algún sentimiento durante la entrevista.

1.3.4 Entre todos preparan un **mural de respuestas culturales**. A partir de lo que cada uno presentó se escriben en una cartulina, cada uno con su propia letra. Luego se coloca en un lugar visible donde el grupo está reunido.

1.4 Iluminación

La **cultura** es el conjunto de formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas, manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista podríamos decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano dentro de un contexto social e histórico determinado.

Todos y cada uno de los países y/o naciones que conforman el mundo tienen una cultura que los hace diferentes de los demás, esto puede ser

visto en su tipo de comida, forma de pensar, de hablar y hasta de peinarse, dándole a cada individuo un estilo peculiar y diferente de vida, ya que cada cultura está regida por normas o leyes las cuales cada individuo adopta desde que nace.

La **UNESCO** (Siglas en inglés de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura) declaró lo siguiente sobre la cultura en 1982: *...“La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.”*

La cultura es, pues, todo lo que conforma a un individuo, ya sea intelectualmente, socialmente, y humanamente y que lo lleva a descubrir, a buscar y a crear cosas nuevas dentro de su entorno.

Nosotros(as) como jóvenes queremos siempre tener nuestro sello propio, nuestra esencia propia, pero muchas veces no sabemos que por el simple hecho de nacer en el país y/o nación que Dios nos ha dado, ya hay elementos que forman parte de nuestra vida y que exigen fidelidad, para no copiar y adoptar otras culturas, produciendo así lo que es la transculturación que afecta a la juventud de tantos países. De ahí la importancia de que la juventud se dedique a conocer nuestra cultura y a sacar lo mejor de ella, y más que eso, hacer que aquellos que están dentro y fuera de nuestro país se enamoren de ella.

Nuestra cultura está llena de color, gracia, sabor, pero sobre todo de religiosidad y amor por Dios. En ese contexto cultural nos encaminamos, como hacemos año tras año, a entrar en el tiempo precioso que es la Pascua, para celebrar la muerte y resurrección de Jesús. Lo hacemos también asumiendo el hermoso regalo de nuestra cultura religiosa, la Madre del Señor, bajo las advocaciones de a Altigracia y las Mercedes; devociones que se remontan a los inicios de nuestro accionar como pueblo, en época de la colonia.

Nuestra religiosidad popular es muy variada y es parte de nuestra rica cultura, que se expresa en cada uno de los rinconcitos de nuestro país. El merengue dominicano, por su parte, y nuestra música criolla es cadenciosa y alegre, logrando colocarse fuera de las fronteras nacionales y atraer la atención y contagiar a gente de otras culturas.

También el carnaval dominicano no se queda atrás; es una muestra variopinta de la cultura dominicana. Ojalá logremos separarlo de las fiestas patrias y de la Cuaresma, para dar a cada una de estas expresiones culturales su verdadero puesto en el calendario del año. En fin, sería largo señalar todos los rasgos típicos de nuestra cultura dominicana, lo dicho anteriormente sirva sólo como ejemplo.

La dominicanidad es algo que como jóvenes y como dominicanos(as) tenemos que celebrar, cultivar día a día y darla a conocer al mundo. Nuestra cultura la llevamos en la sangre, de generación en generación, y una de nuestras metas como jóvenes es enaltecerla, conservar sus valores y evangelizarla.

1.5 Preguntas para el Dialogo

- ¿Qué quiere decir el documento de Aparecida cuando afirma: *“La cultura, en su comprensión más extensa, representa el modo particular con el cual los hombres y los pueblos cultivan su relación con la naturaleza y con sus hermanos, con ellos mismos y con Dios, a fin de lograr una existencia plenamente humana.”* (No. 475)
- ¿Qué puedo hacer para lograr que otros(as) jóvenes como yo, conozcan más sobre nuestra cultura, y se detenga el proceso de transculturación?
- ¿Qué cosas de nuestra cultura son las que más nos identifican como pueblo y/o nación?
- ¿Qué cosas crees tú que se han perdido de nuestra cultura y que sería bueno rescatar, para “lograr una existencia más humana”?
- Leer Romanos 12,9-21. ¿Cuáles de los valores que presenta este texto bíblico ayudarían a la creación de una cultura con sentido humanista?

1.6 Compromiso

- Investigar sobre qué es la cultura, por cuáles elementos esta formada.
- Conseguir una copia del documento de la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, celebrada en Aparecida de Brasil, y leer el capítulo 10 que trata sobre “Nuestros pueblos y la cultura.”

1.7 Oración

Que tu pueblo, Señor exulte siempre al verse renovado y rejuvenecido en el Espíritu Santo, que se nos ha dado para hacernos sensibles a las

necesidades de los demás y lograr una existencia más humana a través de la cultura. Gracias, Señor, por ser quien soy, por mi cultura y mis valores; haz que yo pueda ser instrumento para multiplicar bendiciones en la vida de quienes esperan en ti. Permíteme establecer relaciones armoniosas conmigo mismo, con los demás, con la naturaleza y contigo, Dios de bondad. Finalmente, concédeme ser testigo misionero(a) capaz de trabajar comprometidamente por la evangelización de la cultura.

TEMA II

“BLOQUEA LA CULTURA DE LA MUERTE”

2.1 Objetivo

- Describir y analizar la 'Cultura de la Muerte', para tomar conciencia de que se ha mezclado con nuestros valores como un virus que lleva el nombre de LIBERTINAJE.
- Comprometernos a bloquear los antivalores que forman parte del síndrome que conforma la cultura de la muerte..

2.2 Motivación

Para configurar un “firewall” (=muralla de contención) que evite el paso de intrusos a nuestra red, que puedan ocasionar pérdida de informaciones útiles y positivas (=valores), es necesario tener claro quiénes son mis clientes y crear políticas de acceso, restricciones, antivirus, etc.. .para que, aunque este virus intruso (=antivalores) se disfrace para entrar, pueda ser detectado y bloqueado.

Es necesario conocer la verdad de las cosas que acontecen a nuestro alrededor y ser coherentes con nuestros valores culturales, para detener las ideas disfrazadas de modernismo, progreso, “amistad”, “derecho”, que, al fin de cuentas constituyen antivalores y que quieren destruir nuestra dignidad humana.

Es preciso entonces reflexionar sobre el avance que ha tenido la "cultura de la muerte", como horrible virus que ataca nuestro sistema

inmunológico humano y espiritual, creando un síndrome de maldad en nuestro alrededor.

Mientras más silencioso, engañoso y camuflado sea el enemigo, más difícil será combatirlo, si no hay una clara conciencia de que tiene uñas desgarradoras que debilitan y destrozan nuestro sistema de defensa de la vida.

2.3 Un bloqueo por lo alto

Vamos a realizar una experiencia de vida. Para bloquear algo hay que conocer el daño que puede causar. Por eso te invito a que en este momento hagamos un ejercicio para redescubrir aquello que hace daño y nos hace daño como país, ciudad, barrio, comunidad, persona.

Partimos de la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los hechos, acontecimientos, signos que indican que en alguna forma se quiere introducir una cultura de muerte? Lo haremos en tres pasos:

Primer paso

Completa el cuadro

AMBIENTES	SIGNOS DE CULTURA DE MUERTE
PAIS	
CIUDAD	
BARRIO	
COMUNIDAD	
FAMILIA	
PERSONA	

Segundo paso

Comenta con un amigo (a) del grupo, de dos en dos. Y saquen una conclusión de los signos más relevantes de la cultura de muerte en cada ámbito.

Tercer paso

Abrir el diálogo en el grupo grande, con la guía del animador(a). Cada pareja presenta su conclusión en la manera en que crean mejor hacerlo: drama, conferencia, panel, cartulina, imágenes, etc.

2.4 Iluminación

Hoy en día existe un conjunto de acciones y actitudes que se han hecho cultura y que llevan a perder el sentido de la existencia, el sentido verdadero de la vida.

A esta manera malsana de vivir y al mundo negativo que lo rodea es lo que se denomina cultura de la muerte, que hace referencia a una mentalidad que fomenta la destrucción de la vida humana y espiritual, basándose en el engaño, no aceptar a los demás en su justo valor, promover una sexualidad de pura diversión y sin responsabilidad, separada del amor y el matrimonio, prostitución, parejas por conveniencia, homosexualidad, aborto, guerras, armas, en fin, elementos destructivos de la vida y de la dignidad....

En este contexto se promueve además todo tipo de pornografía, actos sexuales realizados en contradicción con la naturaleza (zoofilia, necrofilia, pedofilia...).

El Papa Juan Pablo II en su Carta Encíclica *Evangelium Vitae* publicada el 25 de marzo de 1995 alerta diciendo que: *“estamos frente a una realidad más amplia, que se puede considerar como una verdadera y auténtica estructura de pecado, caracterizada por la difusión de una cultura contraria a la solidaridad, que en muchos casos se configura como verdadera «cultura de muerte».”* indicando que, aunque siempre ha existido de un modo u otro lo que es cultura de muerte, es en los últimos tiempos que ésta ha tomado una fuerza descomunal.

También señala que: *“Esta estructura está activamente promovida por fuertes corrientes culturales, económicas y políticas, portadoras de una concepción de la sociedad basada en la eficiencia. Mirando las cosas desde este punto de vista, se puede hablar, en cierto sentido, de una guerra de los poderosos contra los débiles. La vida que exigiría más acogida, amor y cuidado es tenida por inútil, o considerada como un peso insoportable y, por tanto, despreciada de muchos modos. Quien, con su enfermedad, con su minusvalidez o, más simplemente, con su misma presencia pone en discusión el bienestar y el estilo de vida de los más aventajados, tiende a ser visto como un enemigo del que hay que defenderse o a quien eliminar.”* (***Evangelium Vitae***, núm. 12.)

Es preocupante que al tiempo que el progreso científico y tecnológico

avanza, surjan nuevas formas de agresión a la dignidad del ser humano, a raíz de esto el Papa dice que: "se va delineando y consolidando una nueva situación cultural, que confiere a los atentados contra la vida un aspecto inédito y --podría decirse-- aún más inicuo ocasionando graves preocupaciones: amplios sectores de la opinión pública justifican algunos atentados contra la vida en nombre de los derechos de la libertad individual, y sobre este presupuesto pretenden no sólo la impunidad, sino incluso la autorización por parte del Estado, con el fin de practicarlos con absoluta libertad y además con la intervención gratuita de las estructuras sanitarias" (El Evangelio de la Vida, núm. 4).

El Papa Benedicto XVI en una visita que hizo recientemente a Austria defendió tenazmente el derecho a la vida de todas las personas, especialmente de los no nacidos, y subrayó que **"el aborto, en consecuencia, no puede ser un derecho humano."**

También recordó que "fue en Europa en donde la noción de derechos humanos fue formulada por primera vez" y destacó que "el derecho humano fundamental, el antecedente de cualquier otro derecho, es el **derecho a la vida misma. Esto es desde el momento de la concepción hasta la muerte natural**".

Como jóvenes cristianos(as) debemos trabajar contra la cultura de la muerte que se quiere imponer, especialmente bajo los términos de la separación de los seres humanos entre "superiores" e "inferiores".

Los que fomentan esta "cultura" de la muerte separan a los seres humanos entre superiores e inferiores. Ya en el año 1922 se publicó en Alemania un libro titulado "La libertad de la destrucción de la vida carente de valor", del psiquiatra Alfred Hoche y del jurista Karl Binding.

La idea de que existen personas cuyas vidas "carecen de valor" --por causa de enfermedad, limitaciones físicas o mentales, sufrimiento, vejez, etc.-- influyó en los programas eutanásicos y de eliminación de los judíos y de otras personas por parte de los nazis.

Margaret Sanger, la fundadora de Paternidad Planificada, la filial en Estados Unidos de la Federación Internacional de Planificación de la Familia (IPPF, por sus siglas en inglés), la organización que más promueve el aborto en todo el mundo, dijo lo siguiente: "Más hijos para los capacitados; menos hijos para los incapacitados, ésa es la esencia del control de la natalidad" (The Birth Control Review, mayo de 1919).

Hay que estar alerta frente a esta mentalidad que encierra el deseo de dominar, esclavizar y oprimir a los débiles, inocentes e indefensos. A partir de aquí en nuestras manos está bloquear esta cultura de muerte

que, disfrazada de libertad, seguridad y mejor vida, lentamente está invadiendo nuestros valores y transformando nuestra cultura.

Como afirma el documento de Aparecida: “Caminos de muerte son los que llevan a dilapidar los bienes recibidos de Dios a través de quienes nos precedieron en la fe. Son caminos que trazan una cultura sin Dios y sin sus mandamientos o incluso contra Dios, animada por los ídolos del poder, la riqueza y el placer efímero, la cual termina siendo una cultura contra el ser humano...” (No. 13)

Caminos de muerte son también los elementos señalados en nuestro **Plan Nacional de Pastoral**, cuando, al formular el Problema Fundamental Nacional, dice:

El pueblo dominicano manifiesta desorganización, desarticulación e indefinición que se manifiesta en:

- pérdida de valores morales y religiosos, pobreza creciente, bajo nivel educativo, desintegración familiar, individualismo, transculturación
- los niños(as), adolescentes y jóvenes no participan activamente en el crecimiento social
- pérdida de identidad, degradación social, política, económica, familiar y religiosa, corrupción política y administrativa
- y débil e individualista conciencia política y ciudadana”.

Sin dudas, se podrían añadir otras muchas expresiones de la cultura de la muerte en nuestro pueblo dominicano. Nos toca mostrar a todos con paciencia, firmeza, coherencia, testimonio de vida; todas y cada una de las maravillas del amor de Dios: La vida, el amor, la sexualidad vivida humana y delicadamente, la amistad verdadera, el noviazgo auténtico, el matrimonio, la familia, la paz, la verdadera libertad, el cuidado del medio ambiente, la disciplina, el orden, en fin, todo lo que bloquea la cultura de la muerte y proporciona vida en abundancia al estilo de Jesús.

Como jóvenes cristianos debemos recordar que “contrarrestar la cultura de muerte con la cultura cristiana de la solidaridad es un imperativo que nos toca a todos y que fue un objetivo constante de la enseñanza social de la Iglesia.” (**Aparecida No.480**)

2.5 Preguntas para dialogar

- ¿Cuáles elementos manifiestan que en nuestra sociedad existe la cultura de la muerte?
- ¿Cómo podemos bloquear la cultura de la muerte?
- ¿Qué actitud hay que tomar con quienes promueven la cultura de la muerte?

- Leer Gálatas 5, 19-21. ¿Son las acciones descritas en este texto expresión de la cultura de muerte? ¿Por qué?

2.6 Compromiso

Durante la semana realizar una acción concreta que tienda a bloquear la cultura de la muerte. Cada miembro del grupo les dirá a los demás en qué se va a comprometer y en la próxima reunión presentará su testimonio de vida en ese sentido.

2.7 Oración

Señor, que nos has llamado a ser discípulos misioneros del evangelio de la vida, ilumina nuestro corazones, danos entendimiento y sabiduría, para poner el valor de la vida en alto, como pueblo dominicano habitado por gente buena, creada a tu imagen y semejanza y deseosa de construir un mundo de respeto a los demás, a la naturaleza y a Ti, que eres nuestra vida.

Haz que quienes creemos en tu Hijo Jesús y le seguimos como discípulos misioneros, tengamos la fuerza necesaria para boquear con firmeza y amor la *Cultura de la Muerte*.

Derrama tus bendiciones sobre cada uno de los habitantes de esta tierra, llena de huellas culturales positivas, y *ayúdanos a ser discípulos misioneros*, amantes y defensores de la vida, no sólo de palabra, sino con hechos concretos. Amén.

TEMA III

“UN “DELETE” A LA CULTURA ABORTISTA

3.1 Objetivo

- Presentar la cultura abortista como un elemento contrario a nuestra cultura, por ser nuestro pueblo fundamentalmente respetuoso de la vida.
- Comprender que “sólo el Señor es autor y dueño de la vida y que el ser humano, su imagen viviente, es siempre sagrado,

desde su concepción, en todas las etapas de la existencia, hasta su muerte natural..." (**Aparecida, No. 388**)

3.2 Motivación

Hola a todos y todas:

Es la primera vez que escribo y lo hago para contarles algo que jamás conté, pero comprendí que los errores se comparten para que nadie más los vuelva a cometer:

Cuando tenía 16 años salía de la fiesta de la casa de una amiga acompañada por mi primo. De regreso a casa dos tipos nos intentan asaltar. Mi primo quiso defenderme, pero lamentablemente los tipos eran más grandes y más fuertes; él solamente tenía 15 años y uno de ellos sacó un puñal y lo hirió de gravedad y a mí me violó el otro frente a mi primo que se desangraba.

A los pocos minutos llegó mi papá a recogernos y encontró la escena, llamó a la policía, pero ya era tarde. Cuando llegó la ambulancia yo había logrado ponerme de pie y abrazar a mi primo: él falleció en mis brazos y a mí se me murió el alma, él era mi compañero de travesuras.

Pasaron dos meses y me enteré que yo estaba embarazada. El mundo se me vino encima: aún no me recuperaba de la muerte de mi primo y otra vez me daban una mala noticia. Tenía 16 años, no quería hijos que me harían recordar ese funesto día que yo tanto ansiaba olvidar. Así que en contra de mi religión y de mi familia me fui a una clínica para abortar, y fue allí donde me dijeron que había abortado gemelos.

Pasados unos cuatro meses notaba que había engordado, así que fui al doctor y este me dijo que yo seguía embarazada de gemelos y que ya tenía 5 meses y que eran niño y niña. Al verlos por el monitor de la ecografía, me estremecí y comprendí el valor de la vida que llevaba en mi seno, le di gracias Dios por esos ángeles, por mi familia, en especial por mi mamá que se alegró de que ese aborto no prosperase...

A los siete meses de embarazo nacieron mis dos hijos: Esperanza y Jesús. Nacieron con muchas deficiencias: el varoncito nació con un 30% de su cuerpo quemado, pues a mí me practicaron un aborto por inyección salina y retardó el crecimiento; la niña con parálisis cerebral.

Han pasado los años desde aquel día y mis hijos están conmigo. Son mi alegría y mi vida. El niño "Jesús" ha superado sus problemas de

quemadura y sólo tiene algunas cicatrices y todos los años me trae una medalla de oro de su escuela especial.

Compite en las olimpiadas y su problema de crecimiento es algo que lo superamos día a día. Mi niña, mi "esperanza", es mi alegría. Me levanto y ella está a mi lado con sus hermosos ojos sonriéndome lista para jugar. Antes de los 3 años le amputaron una pierna: caminó muchos años con aparatos, hoy camina sólo con ayuda de un bastón; tiene problemas del habla, pero asiste a una escuela normal, le gusta la pintura y le agradece a Dios por su vida.

Comprendí que los hijos son la mayor alegría para una madre; aunque vengan en cualquier circunstancia, ellos no tienen la culpa. Dice un médico defensor de la vida: "es mucho más fácil sacar a un niño del vientre de una madre que sacarlo del pensamiento luego de haberlo abortado."

Cuando se diga que el aborto es un asunto del médico y de la madre, se están olvidando de alguien, ¿o no?

3.3 Iluminación

La guerra no es la asesina número uno. Lo que más personas mata no es la guerra. El aborto es el asesino número uno. Lo que más personas mata en el mundo es el aborto.

¿Qué es el aborto? Es la supresión voluntaria de una vida humana en el recorrido que transcurre de la concepción al nacimiento.

¿Desde la concepción? La concepción es el momento en que el espermatozoide se une al óvulo. Entonces comienza el desarrollo de un nuevo ser humano. Las acciones que impiden esa unión no son abortivas sino anticonceptivas, y no se tratan aquí.

La cultura del aborto echa raíces cuando se diluyen los valores humanos, éticos y religiosos; cuando hay transculturización con antivalores que amenazan la vida y sobre todo, cuando se elaboran leyes que legalizan el aborto, porque las leyes crean patrones de conducta en la población, que con el paso del tiempo forjan la mentalidad de ese pueblo hasta que se convierte en parte de su cultura.

¿Es un ser humano el fruto de la concepción en sus primeras fases de desarrollo? Por supuesto que es un ser humano (no un producto cualquiera) el que se encuentra en esa etapa evolutiva, como en evolución estamos todos en cualquier momento de la vida.

La fecundación o concepción (estos términos son sinónimos), puede definirse como el proceso de unión por el que las dos células sexuales se unen para convertirse en la primera célula de un nuevo individuo.

Podríamos decir que la fecundación tiene dos peldaños: Al llegar el espermatozoide al óvulo, este sigue dos conductas: una positiva, que consiste en rodear al espermatozoide que ha penetrado en su interior, ayudándolo a entrar, y otra, que podríamos llamar negativa, que consiste en resistir la unificación con cualquier otro espermatozoide que se presente con intenciones de entrar.

Estamos en presencia del primer peldaño de la fecundación, el cual recibe el nombre de ACTIVACION: el óvulo se prepara para la unificación final con el espermatozoide que ha entrado.

A ese peldaño llamado activación, sigue el más extraordinario: los informes genéticos llevados por el espermatozoide y los que ya tiene el óvulo se atraen y se unifican, son los 23 cromosomas de la madre y los 23 del padre que, al sumarse, han erigido los 46 cromosomas de la célula humana. Esta unión produce el embrión que no es más que el óvulo fecundado.

Ya se puede hablar de concepción. EXISTE UN SER HUMANO, puesto que se ha efectuado una unión que contiene el número de elementos, 46 cromosomas, propios de una célula humana.

Ese nuevo ser que llamamos embrión, es distinto del padre y de la madre en razón de que sólo tiene mitad de él y mitad de ella (el espermatozoide que no entró en el óvulo muere en 48 horas).

Sobra decir que el óvulo fecundado integra una vida humana, **se ha producido el milagro sagrado de la vida**. El óvulo fecundado comienza su viaje hacia el útero, al que llegará dentro de cuatro o cinco días. Al mismo tiempo se inicia la división celular llamada MITOSIS.

Por su parte el útero empieza a tomar sus provisiones o ya las ha tomado, para recibir y alimentar el embrión que se implantará en su seno. Las secreciones de la mucosa del útero proporcionan alimento y oxígeno aún antes de que se lleve a cabo la implantación.

Los defensores del aborto han procurado cubrir su naturaleza criminal mediante terminología confusa o evasiva, ocultando el asesinato con expresiones como "interrupción voluntaria del embarazo" o bajo

conceptos como "derecho a decidir" o "derecho a la salud reproductiva". Ninguno de estos artificios del lenguaje, sin embargo, puede ocultar el hecho de que el aborto es un crimen.

Por la influencia que ejerce Estados Unidos sobre países de la región es importante tomar algunas referencias de su situación sobre el tema del aborto.

Durante las guerras ocurridas en los años desde 1775 hasta el presente, murieron 667,286 americanos en los campos de batalla. Mientras que solamente en 1972, 600,000 bebés americanos murieron por el aborto. Esto es más de un asesinato cada minuto durante cada uno de los 525,600 minutos que tiene un año.

En ese año, más bebés murieron "legalmente" por medio del aborto en California que el total de los soldados americanos que murieron en las guerras de Vietnam, Corea, Hispanoamérica, México (1812) y la Guerra de Independencia Norteamericana, todas juntas.

En la guerra, el cuerpo médico salva vidas; cuando se trata del aborto, los médicos matan. Los bebés abortados no son condecorados con medallas ni se conmemora un día de duelo nacional por ellos.

Mediante las técnicas que se utilizan para practicar los abortos, a los bebés se les desmiembra cortándolos en pedazos, o se les quema vivos en una solución salina; no se les da anestesia. ¡Sufren una muerte horriblemente dolorosa!

La cultura abortista ha querido ser implementada en la República Dominicana en más de una ocasión por grupos que quieren hacer sentir sus ideologías e intereses, a veces económicos, por eso el(la) joven de hoy debe tener criterios claros frente a costumbres y leyes que van en contra de la dignidad de la persona y de la vida y que oscurecen los auténticos valores de nuestra cultura.

Solo a partir de estos criterios podrá el(la) joven de hoy hacer un "DELETE A LA CULTURA ABORTISTA".

3.4 Preguntas para el diálogo

- ¿Cuales son los argumentos que utilizan los abortistas para justificar el aborto? ¿Cómo se desmontan esos falsos argumentos?
- ¿Qué le dirías a una joven que se te acerque y te comente sobre su intención de abortar?

- ¿Cómo superar la cultura abortista?
- El mandato **NO MATARAS** (Deuteronomio 5,17), ¿Se refiere también al aborto?

3.5 Compromiso

Hacer un ensayo o artículo sobre el tema del aborto, de una o dos paginas, enfatizando la defensa de la vida, y colocarlo en el mural de tu escuela, de la universidad, de la capilla o de la parroquia.

3.6 Oración

“Señor, Tú creaste mis entrañas, me plasmaste en el seno de mi madre: te doy gracias porque fui formado de manera tan admirable. ¡Qué maravillosas son tus obras! Tú conocías hasta el fondo de mi alma y nada de mi ser se te ocultaba, cuando yo era formado en lo secreto, cuando era tejido en lo profundo de la tierra. Tus ojos ya veían mis acciones, todas ellas estaban en tu Libro; mis días estaban escritos y señalados, antes que uno solo de ellos existiera. Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. Amén (del salmo 139)

TEMA IV

HAZLE “CLICK” A LA CULTURA DE LA VIDA

4.1 Objetivo

- Como discípulos misioneros de Quien es camino, verdad y vida, despertar una actitud de compromiso en la construcción de la Cultura de Vida.
- Comprender que la cultura de la vida está enraizada en el amor a Dios y al prójimo, y que su promoción es consecuencia necesaria de nuestra vocación cristiana.

4.2 Motivación

Nos encontramos en un momento preocupante de nuestra historia. Mientras se dice que se quiere defender la vida y los derechos

humanos, hay una fuerte tendencia a destruir la vida, a través del ataque a la naturaleza, las guerras, el aborto, la eutanasia, el suicidio asistido, etc...

Desde instituciones públicas y privadas, como en el mundo del comercio, se promueve la promiscuidad sexual, a través de promoción de estimulantes sexuales, la publicidad de la píldora del día después, los preservativos con la supuesta intención de tener una práctica segura del sexo, que evite los embarazos y la enfermedad del VIH-SIDA. Pero las enfermedades de transmisión sexual y los abortos siguen creciendo.

La familia, santuario de la vida, recibe permanente ataque de todas estas iniciativas que incentivan el desenfreno sexual al margen del matrimonio.

Como defensores(as) de la vida, tenemos que denunciar estos macabros esfuerzos por crear en nuestra sociedad una Cultura de Muerte, amparada en una visión antihumana, que viola los derechos fundamentales y borra en la conciencia social el valor de la vida y la dignidad de la persona.

Nos encontramos ante un verdadero desafío cultural, un cambio sin precedente en el corazón y la conciencia de nuestras familias y de la sociedad. Este desafío requiere una respuesta enérgica a distintos niveles.

Dios quiera que este tiempo de Cuaresma, época de renovación y de conversión, nos ayude a renovar nuestro compromiso con la vida y a convertirnos a la VIDA, que es Jesús. Que la Virgen María, que en el misterio de la encarnación acogió en su seno al que es Vida, Jesucristo, nos sostenga en este camino cuaresmal que conduce a la Pascua, fiesta de la Vida.

4.3 La vida ante todo

Promover una cultura de la vida es tarea de todos. Nadie puede quedarse indiferente, ni de brazos cruzados. Es urgente tu participación consciente. Por eso en contraposición con el tema 3 "delete" a la cultura de la muerte, haz un click a la cultura de la vida. Y como en aquel tema, ahora es importante que conozcamos los signos de la cultura de la vida, para fomentarlos, promoverlos, y defenderlos.

4.3.1 Completa el cuadro

AMBIENTES	SIGNOS DE LA CULTURA DE LA VIDA
PAIS	
CIUDAD	
BARRIO	
COMUNIDAD	
FAMILIA	
PERSONA	

4.3.2 En el grupo cada uno presenta lo realizado. El animador(a) invita a un diálogo a partir de lo escrito.

4.3.3 El grupo elabora el mural de los signos de la cultura de la vida. Cada uno escribe sus signos.

4.4 Iluminación

La primera acción de promoción de una cultura de la vida, se origina en la familia donde se aprende a respetar ese don sagrado y a prestar atención a las situaciones en que está en peligro.

El desafío cultural al que nos enfrentamos requiere de iniciativas de mayor compromiso, pues además del crimen del aborto, hay otras manifestaciones antivida que se requiere enfrentar, como la guerra, las armas, la violencia, la delincuencia, la injusticia social. En fin, un montón de malaconductas que contradicen los postulados de la cultura de la vida.

Fomentando entre los(as) jóvenes la experiencia de la fe, el reconocimiento de la presencia de Cristo en uno mismo, en los demás y en la naturaleza, estamos ya promoviendo la cultura de la vida, pues la fe en el Señor exige respeto a su creación. Esa actitud de fe tiene que ser verdadera y fiel, de manera que pueda permear todas las dimensiones de nuestra vida y producir el milagro de la conversión espiritual.

La fe en el Señor Resucitado hace resplandecer en nosotros(as) el amor a la propia vida y la gratitud por ella, y suscita la voluntad de ayudar y sostener siempre el amor a la vida de los demás, dando testimonio de Jesucristo. Llamar a esta experiencia de fe es llamar a la conversión, que es una actitud típica del tiempo cuaresmal que estamos viviendo.

Todos, quien más y quien menos, contribuimos a la cultura de la muerte, cuando nos sometemos a la mentalidad consumista, cuando hacemos del poder, del dinero fácil, del éxito social, los criterios que rigen nuestra existencia. Peor todavía cuando incursionamos en el mundo de la violencia, la delincuencia, las drogas, los vicios y el desorden espiritual.

Por eso la conversión es siempre la primera responsabilidad de los jóvenes católicos en relación con la vida. La primera y la única verdaderamente indispensable, insustituible si en verdad se ama la vida. En realidad, sólo un pueblo agradecido a Dios, puede crear una auténtica cultura de vida.

La cultura de la vida incide también necesariamente en la política. Un pueblo que ama la vida, trata de que la política esté orientada a la promoción del bien común y que los partidos que van a representarle propongan en sus planes electorales y luego desarrollen una legislación donde el valor de la vida sea protegido y promovido.

Todos tenemos la responsabilidad de promover la vida, cada uno en la medida de sus posibilidades. Nadie puede quedarse con los brazos cruzados; quien no trabaja por la cultura de la vida, ya está apoyando la cultura de la muerte..

La verdad del Evangelio nos encamina a seguir a Jesús, Camino, Verdad y Vida. El da vida en abundancia. Su seguimiento exige coherencia en todas las dimensiones personales y sociales, así como en la vida pública.

En este contexto dice Juan Pablo Segundo: "Somos enviados: estar al servicio de la vida no es para nosotros una vanagloria, sino un deber... En nuestro camino nos guía y sostiene la ley del amor: el amor cuya fuente y modelo es el Hijo de Dios hecho hombre, que muriendo ha dado la vida al mundo" (Evangelium Vitae, 79)

Tenemos la responsabilidad de no respaldar a quienes promueven iniciativas y leyes que están contra el valor de la vida en cualquiera de sus manifestaciones. El bien de la sociedad requiere que cada uno

asuma más seriamente su propia responsabilidad, para adoptar una cultura de vida y así crear la Civilización del Amor.

Como nos recuerda la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, "Una auténtica evangelización de nuestros pueblos implica asumir plenamente la radicalidad del amor cristiano, que se concreta en el seguimiento de Cristo en la cruz; en el padecer con Cristo a causa de la justicia; en el perdón y amor a los enemigos. Este amor supera al amor humano y participa del amor divino, único eje cultural capaz de construir una cultura de la vida." (Aparecida No. 543)

4.5 Preguntas para el Diálogo

- ¿Cómo puedes describir la Cultura de Vida?
- ¿Cuál es la importancia de construir una Cultura de la Vida?
- Leer Gálatas 5, 22-25. ¿Los frutos del Espíritu tienen que ver con la cultura de la vida? ¿Por qué?

4.6 Compromisos

- Hacer una visita al Santísimo y comprometerme ante El a Defender la vida.
- Realizar una acción o gesto en que se rechace ante los demás la cultura abortista o cultura de muerte.
- Como grupo realizar una actividad que sirva de signo de que estamos a favor de la vida y contra la cultura de la muerte.

4.7 Oración

(Se pueden hacer invocaciones personales pidiendo fuerza para trabajar por la cultura de la vida y se termina con la siguiente oración)

Padre bueno, siembra en cada uno de nuestros corazones la semilla de tu amor, para que crezca nuestro compromiso de amar y respetar la vida, que es un don sagrado que viene de Ti. Amén

TEMA 5

culturadominicana.net.do

5.1 Objetivos

- Valorar los elementos culturales que identifican las raíces de nuestra cultura.
- Reforzar y fomentar nuestros valores culturales.
- Valorar el sincretismo cultural en el proceso de formación de nuestra cultura.
- Propiciar el rescate y fortalecimiento de aquellos valores culturales que se han ido perdiendo.
- Difundir y defender nuestra cultura como legado histórico de nuestros antepasados.

5.2 Motivación

ASI ES NUESTRA GENTE (Ja,Ja!)

El Dominicano no mira mal..... Corta los ojos.

El Dominicano no deja algo.... Suelta en banda.

El dominicano no se mejora.... Se alienta diaiguna

El dominicano no insulta.Da una pele´e lengua.

El dominicano no bebe en la botella..... Se embica.

El dominicano no pelea..... Se lo come vivo.

El dominicano no llama por tel´efono..... Da un toque.

El dominicano no ignora.Se hace el chivo loco.

El dominicano no se sube..... Se encarama o se gabea.

El dominicano no pide un poco..... Pide un chin.

El dominicano no come algo ligero.....Pica.

El dominicano no trata..... Brega.

El dominicano no est´a preparado..... Esta setiao.

El dominicano no se va directo y sin pararse.Se va en bola´ehumo.

El dominicano no espera.Hace yuca

El dominicano no trabaja duro..... Se la busca como un toro

El dominicano no es mentiroso..... Es jablador.

El dominicano no es un experto..... Es un verdugo.

El dominicano no se lo sabe todo..... Es un tiguere.

El dominicano no se emborracha..... Se da un jumo.

El dominicano no resbala..... Patina.

El dominicano no se calma..... Lo coje con suavena.
El dominicano no repite algo más lento.Lo baraja más alpaso.
El dominicano no quiebra..... Ta en olla.
El dominicano no convence..... Da muela.
El dominicano no se lanza..... Se jondea.
El dominicano no molesta..... Fuñe
El dominicano no se baña.Se echa agua.
El dominicano no llena su estomago..... Se jarta.
El dominicano no se incomoda..... Se quilla.
El dominicano no te golpea..... Te e' plota.
El dominicano no se golpea..... Se da un yaguazo
El dominicano no te da un golpe..... Te da un tablazo
El dominicano no se abaja..... Se aplata.
El dominicano no baja..... Se apea.
El dominicano no organiza..... Acoteja.
El dominicano no va rápido..... Va como un chele o como lajon' del diablo.
El dominicano no te abandona..... Te saca los pies.
El dominicano no toma siesta..... Echa una pavita.
El dominicano no sale corriendo..... Sembala.
Los dominicanos no "se ven luego".Se "chequean".
El dominicano no se va del lugar..... Se degarita.
El dominicano no se atraganta..... Se añuga
El dominicano no busca pelea.Arma una piña.
El dominicano no te da una bofetada..... Te da una galleta.
El dominicano no termina una cosa..... Sale d'eso
El dominicano no está bien.... Está rigulai. **¿Qué más?**

La cultura de un pueblo está constituida por un conjunto de elementos que, como el lenguaje, las tradiciones, costumbres, hábitos, creencias, el arte, la literatura (entre otros), determinan el comportamiento de los hombres y mujeres que conforman la sociedad.

Para comprender el origen del pueblo dominicano hay la necesidad prioritaria de remontarnos a nuestro pasado, para descubrir quiénes somos, de dónde venimos y por qué somos así.

Ante el incremento de antivalores, productos de la transculturación que se ha producido en los últimos tiempos, es de vital importancia que todos(as) los(as) dominicanos(as), conozcamos, analicemos e interioricemos los elementos culturales que nos identifican como pueblo, ya que son nuestro sello de presentación ante el mundo.

Es necesario que tomemos conciencia de que debemos preservar nuestro patrimonio cultural, no sólo monumental, sino sobre todo humano, y darle a conocer al mundo que estamos orgullosos de lo que somos y de lo que hemos logrado como nación.

Tener el sano orgullo de ser dominicanos(as) y de poseer una identidad como pueblo.

5.3 Iluminación

Ya sabemos que la cultura es el conjunto de ideas, creencias, tradiciones, costumbres, técnicas, valores, arte, organización social y política, actividades económicas, de un pueblo. Es simplemente el modo o estilo de vida de una comunidad, pueblo o nación.

A la llegada de los españoles a esta isla, la encontraron habitada por los Tainos, pueblo que tenía su propia cultura, creencias religiosas, forma de vestir, forma de cultivar la tierra y su organización social.

A pesar de que permanecen todavía residuos de esa cultura indígena, los elementos religiosos, la lengua, la forma de pensar, de cultivar la tierra y el estilo de organización social de los conquistadores se impusieron.

Con la llegada del negro africano a la isla, quienes también importaron su propia cultura, se dio un proceso de fusión de variados elementos. Tainos, negros y españoles dieron origen así a un sincretismo cultural y étnico, que generó una nueva cultura.

Nuestra cultura está permeada fundamentalmente de estas tres manifestaciones culturales: la española, la africana y la Taina, además de otros rasgos culturales aportados por diferentes grupos de inmigrantes más recientes.

En la formación cultural del pueblo dominicano encontramos una gran cantidad de elementos pertenecientes a la cultura taina, los cuales han sobrevivido al paso del tiempo y forman parte de nuestra cultura nacional, como son:

- Técnicas para el cultivo de la tierra
- Las típicas viviendas de nuestros campos, llamadas bohío.
- Forma de sembrar la yuca y la técnica de elaborar el cazabe.
- Gran variedad de plantas alimenticias.
- Tinaja, casuelas, bateas, hamacas, fogatas.
- Forma de pescar.

- El amor a la Libertad.
- Términos del lenguaje, usados exclusivamente por nuestra gente (guira, hicotea, túbano, yagua, cacique, Higuey, Jarabacoa, macana, coa (entre otras).
- Etc.

De todas las culturas que confluyeron en nuestra identidad la que mayor predominio tuvo fue la española.

Primero fue impuesta a los tainos y luego a los africanos a través de la educación y las reglas de comportamiento social.

Los elementos de la cultura española están presentes en la arquitectura, la religión, el idioma castellano, la presencia de algunos animales en nuestra fauna, plantas en nuestra flora e instituciones políticas y administrativas como los cabildos (ayuntamientos).

La influencia africana en la cultura dominicana, se manifiesta en la alimentación, vestimenta, religiosidad popular, ritmos musicales, mosaico racial. En nuestra música encontramos elementos africanos de una forma muy marcada, que se expresan en los atabales (género musical de carácter sagrado y tocado en muchos pueblos de nuestro país) y en el merengue, nuestra música nacional.

Algunas manifestaciones de nuestro sincretismo cultural son:

- Procesiones acompañadas de danzas y bailes.
- Santería: altar con santos católicos denominados por nombres africanos.
- Canto de salves, toques de palos, entre otros..

Los procesos históricos y políticos del siglo XIX consolidan nuestra identidad cultural dominicana, originando lo que es hoy el patrimonio cultural dominicano. La fe en Dios y los valores cristianos han animado la cultura de nuestro pueblo dominicano y de todos los pueblos latinoamericanos “durante más de cinco siglos. Esta realidad se ha expresado en el arte, la música, la literatura y, sobre todo, en las tradiciones religiosas y en la idiosincrasia de sus gentes, unidas por una misma historia y por un mismo credo, y formando una sintonía en la diversidad de culturas y lenguas.” (**Aparecida No. 478**)

5.4 Preguntas para el diálogo:

- ¿Cómo describirías la cultura dominicana?

- ¿Cuáles manifestaciones encontramos en la cultura dominicana?
- ¿Por qué decimos que nuestra cultura es el resultado de un sincretismo cultural?
- Leer Efesios 2, 19,22. ¿Cuáles elementos culturales debemos cultivar los dominicanos(as) para ser “casa de Dios”?

5.5 Compromisos

- En sus grupos formar equipos que asuman con responsabilidad el compromiso de implicarse en la realización de algunas acciones tendentes a concientizar la comunidad para rescatar nuestros valores culturales.
- Diseñar y ejecutar algún proyecto colectivo involucrando a la comunidad (hogar, centros educativos, clubes culturales, iglesias, instituciones diversas) para difundir y preservar nuestro patrimonio cultural.

5.6 Oración

Padre Santo, ayúdanos a crear conciencia en cada uno de nuestros corazones, para que amemos lo que tenemos, lo defendamos y cultivemos nuestros valores, ya que son nuestra carta de identidad y por los cuales somos reconocidos. Que Tú seas, Señor, quien des vida a nuestra cultura y la llenes de tu amor. Amén

TEMA 6

“Conéctate” con los valores culturales dominicanos

6.1 Objetivo

Compenetrarnos con nuestras raíces culturales, descubrir el origen de nuestros valores y su expresión en la actualidad, con la finalidad de evangelizar nuestra cultura.

6.2 Motivación

Francisco decidió un día marcharse a tierra extranjera; las penurias y miseria que estaba pasando en este país, según él, fue lo que lo motivó a embarcarse en ese viaje, de manera que se dijo para sí mismo: “Voy alante, alante”.

No hubo quién le sacara esa idea de la cabeza, así que empezó a preparar su viaje: vendió todo lo que tenía, una linda casita en la montaña por donde le pasaba un hermoso y limpio río, en el cual se podía dar un refrescante baño después de haber trabajado la tierra, donde tenía sembrado todo tipo de frutas tropicales. Vendió también 8 vacas que daban bastante leche cada una, 5 chivos y algunos cerdos; ah, y también unas cuantas gallinas ponedoras.

Francisco era una persona muy alegre, compartía con todo el mundo, le gustaba participar en actividades sociales, como ir al cine y ver actuar en una película a la actriz dominicana María Montez o a cualquier artista criollo, escuchar la canción “por amor” de Rafael Solano, o también una poesía de don Pedro Mir interpretada por un declamador dominicano.

A Francisco también le encantaba ver un juego de pelota, especialmente entre Licey y las Águilas, lo disfrutaba al máximo; pero lo que más le gustaba era el baile, era loco con un perico ripiao.

Ya ustedes ven lo bien que estaba Francisco en la tierra que lo vio nacer, pero, al fin y al cabo, preparó su maleta y se fue y se desconectó totalmente de su República Dominicana, asumiendo otras costumbres y maneras de actuar, no siempre las más adecuadas. Se olvidó de sus raíces y de los valores culturales de su pueblo. ¡Qué pena!

6.3 VALORES PARA TODOS

El animador(a) invita a vivir en este momento una experiencia sobre los valores para que cada uno aclare sus valores y sus posiciones en diferentes áreas de su vida.

1. El animador(a) reparte a los miembros una hoja de trabajo y les pide que reflexionen en silencio sobre las diversas áreas y escriban junto a cada frase el por qué es importante o valiosa para cada uno de ellos.
2. El animador(a) divide a los miembros en grupos de cuatro, y les pide que comenten sus frases o posiciones, basándose en las siete preguntas citadas al final.
3. En plenaria el animador(a) solicita a los miembros sus comentarios sobre la vivencia.

HOJA DE TRABAJO

¿Cuáles son tus Valores personales? en áreas como:

- Política
- Escuela
- Empleo del tiempo libre
- Amistad
- Amor
- Salud
- Dinero
- Muerte
- Envejecer
- Familia
- Sexo
- Normas
- Riqueza
- Paz
- Cultura
- Autoridad

- Arte
 - Gustos personales, como: vestido, peinado, etc.
 - Religión
-
- ¿Estás consciente y orgulloso(a) (no te avergüenzas) de tu posición?
 - ¿Afirmas públicamente tu posición?
 - ¿Has elegido tu posición entre otras alternativas?
 - ¿Has escogido tu posición después de considerar los pros, contras y consecuencias que pueda tener?
 - ¿Has escogido libremente tu posición?
 - ¿Has actuado en forma constante (repetiendo el mismo patrón de conducta) en este punto?

6.4 Iluminación

“Conéctate con los valores culturales dominicanos” es el título de este sexto tema. Si ustedes se conectan a la red encontrarán que se entiende por valor cultural: “aquello que sobresale positivamente dentro de una cultura específica, por ejemplo la danza, poesía, literatura, teatro, tradiciones religiosas etc.”

En nuestro país, así como en otras naciones, tenemos valores culturales que son los que nos identifican, los mismos se han ido creando a través del tiempo.

De la cultura taína por ejemplo heredamos, en cuanto a la agricultura, varias plantas, como la yautía, el tabaco, el ñame, maní, maíz, yuca e incluso la elaboración del cazabe, legados positivos que han sobrevivido hasta el día de hoy. También se han encontrado muestras de arte rupestre como lo hemos visto en algunas cuevas, pictografías hechas por los indígenas, algunas figuras en piedras y cerámicas.

En la época de la colonia comienza el gran proceso de transculturación que va configurando al dominicano, producto del mestizaje de varias razas, destacándose entre ellas el español con el africano, con un toque de la raza indígena.

Nuestra isla fue la primera en ser colonizada en el continente americano, somos portadores de varias primicias, como la primera ciudad del nuevo mundo, la primera catedral, primera universidad, entre otras.

Fruto de todo este proceso va surgiendo los que son hoy en día los valores culturales dominicanos. Entre ellos podemos mencionar nuestra

música, por ej. el merengue (expresión de nuestra cultura), de fama mundial, la bachata que son ritmos muy contagiantes, con el uso de la guira, la tambora y el acordeón...

Como pueblo también tenemos las tradiciones religiosas, destacándose entre ellas la devoción a La Virgen de la Altagracia (celebrada el 21 de enero), quien es la Protectora de todo el país, y la de la Virgen de las Mercedes (24 de septiembre), que es la Patrona.

Este es un pueblo eminentemente católico, aunque también hay libertad de credo, como país democrático que somos. En la gastronomía encontramos también valores culturales, ella ofrece una variedad de atractivos platos, bien sabrosos, que nos identifican como nación, entre ellos podemos mencionar:

- El *Chenchén*, plato típico del sur que consiste en maíz partido en trozos pequeños y hervido durante horas con diversas especias, el que se acompaña de chivo guisado.
- El *Chacá*, también a base de maíz, postre preparado con leche, azúcar y canela, así como leche de coco.
- El pescado y el *moro de guandules con coco*, típico de Samaná.
- El arroz con frijoles, infaltable en la mesa del dominicano, se cocina de diferentes maneras, que junto a la carne es llamado "la bandera dominicana."
- El plátano, con el que se prepara el *mangú*, el *mofongo* y los *pasteles en hoja*.
- La *yuca*, con la que se elabora, además del cazabe una empanada rellena de carne, queso o pollo denominada *catibía*.
- Así como frituras diversas y pastelones o chicharrones de cerdo y embutidos: longaniza, butifarra y morcilla son parte de las comidas populares, al igual que el *yaniqueque*, torta de harina frita en abundante aceite, arepitas de maíz y yuca, torrijitas de bacalao, vísceras de cerdo y pollo fritas o guisadas, batata frita, mondongo, pata de vaca guisada, cocido criollo y otros.
- Platos de la típica cocina criolla son también: el arroz mezclado con habichuelas o guandules, que se llama *moro*; la misma mezcla, pero bien jugosa que es el *chambre*; el plátano maduro, con azúcar y canela, los *plátanos maduros al "caldero"*, y las habichuelas con las que se prepara un postre muy típico de Cuaresma llamado *habichuelas con dulce*.

Otro elemento cultural interesante, que no podemos dejar de mencionar, es la pasión por el juego de pelota; somos uno de los mejores países en esa disciplina, destacándose en grandes ligas un sinnúmero de jugadores dominicanos, todos estrellas.

Y ni se diga de lo acogedor que es nuestro pueblo dominicano; estamos adornados del valor de la cordialidad y abundan entre nosotros los recursos humanos de valía.

En fin, estos son parte nuestros valores culturales. Sólo hemos mencionado algunos; está en nuestras manos seguir investigando de qué otro valor es portador el pueblo dominicano.

Como nos recuerda el Primer Concilio Plenario Dominicano en el número 123: "Hay que incluir en el plan de formación de los catequistas cursos impartidos con seriedad y competencia, pero con gran cariño y aprecio, sobre la religiosidad popular dominicana, sus aspectos positivos y negativos, y sobre la cultura dominicana, sus valores y antivalores, como requisito necesario para realizar en nuestro medio una inculturación de la fe creativa y profunda."

El Señor Jesús asumió creativamente la cultura de su pueblo y a partir de ella anunció su Evangelio de la vida, para dar también al pueblo vida en abundancia. Somos sus testigos misioneros y debemos encarnarnos en nuestro pueblo para evangelizar nuestra cultura y así, en Cristo, tenga vida en abundancia.

6.5 Preguntas para el diálogo

- Continuar la historia de Francisco, relatada al principio de este tema. ¿Qué destino crees que le espera? ¿Encontrará Francisco los mismos valores culturales de su país en otra nación extranjera? ¿Asumirá los valores o los antivalores de esa nueva cultura?
- En la frase "Voy alante, alante" del relato de Francisco, ¿realmente fue lo que logró o crees que le pasó lo contrario? ¿Por qué?
- ¿Qué final le pondrían ustedes a este relato?
- Citen elementos de la vida de Jesús que indiquen que Él asumió la cultura de su pueblo.

6.6 Compromiso

- Investigar sobre los valores culturales del pueblo de Israel en los tiempos de Jesús.
- Investigar sobre la cultura dominicana, sus orígenes, sus expresiones.

- Organicemos como grupo una visita a un lugar, patrimonio cultural (monumento, santuario, Secretaría de Cultura...), con fines educativos

6.7 Oración

Jesús, Señor de la creación, inspirador de nuestros valores culturales, derrama tu bendición sobre nuestro pueblo dominicano, que tanto la necesita, para que con tu gracia pueda cultivar los valores y alejarse de los antivalores. Que tu gracia, Señor, y la protección de la Virgen de la Altagracia acompañe siempre al pueblo dominicano. Amén.

TEMA 7

PA` GUARDAR EN TU DISCO DURO “Un pueblo que realza sus valores culturales”

7.1 Objetivo

Reiterar el esfuerzo del tema anterior para poner en alto nuestros valores culturales, como discípulos misioneros del Señor, y hacernos así conscientes de que “la fe sólo es adecuadamente profesada, entendida y vivida, cuando penetra profundamente en el sustrato cultural de un pueblo.” (Aparecida No. 477)

7.2 Motivación

“Dice don Martín Garata, persona de alto rango, que le gusta mucho el mango porque es una fruta grata. Pero treparse en la mata y verse en los cogollitos, y en aprietos infinitos... como eso es tan peligroso, él encuentra más sabroso coger los mangos bajitos. Don Martín dice también que le gusta la castaña, pero cuando mano extraña la saca de la sartén, y que se la pelen bien con todos los requisitos; pero arderse los dedos metiéndolos en la flama, eso sí que no se llama coger los mangos bajitos....”

¡Viva la paz! ¡Viva la unión! ¡Y abajo los cogedores de mangos bajitos!
Allé, allé, a buscar qué hacer, y dejen al país tranquilo.”

*(Extracto de **Los Mangos bajitos**, de Juan Antonio Alix)*

Si hay algo que no se puede ocultar es la vida, que no se construye “cogiendo los mangos bajitos”, sino creando una cultura llena de valores e ideales, que exigen esfuerzo. Es más fácil dejarse llevar por el “can” y adaptarse a culturas que, en terminología popular, se podría llamar “light”.

Nuestro pueblo dominicano puede sentirse orgulloso de tener un marco muy representativo de valores culturales, expresión de un país que ha luchado tanto por el bienestar de sus habitantes y por las buenas costumbres, lejos de dedicarse a “coger los mangos bajitos”. Pero, como se dice, hay de todo en la viña del Señor.

Estamos viviendo en un mundo del “copy-paste”, copiamos y nos pegamos de toda novedad, mientras más cercana a la desvergüenza, mejor.

La cultura juvenil que ha ido emergiendo no se queda atrás en ese proceso de degradación humana y espiritual. La juventud es la más impactada por la inconciencia y mala voluntad de quienes quieren en la vida “coger los mangos bajitos”.

Adoptamos y copiamos culturas dañinas de otros países, porque no valoramos la nuestra. No nos hemos detenido a pensar y a investigar el origen de nuestros **valores culturales** y la importancia que tienen para nuestra vida como nación y para nuestra identidad como pueblo.

Dios nos permitió construir una cultura rica en valores e ideales, fundamentada en el gran valor de la vida, la solidaridad y el amor, que es necesario conocer en sus diferentes expresiones y defender para beneficio de todos(as).

7.3 Iluminación



Como ya hemos señalado, con el establecimiento en el año 1492 del primer fuerte en la Hispaniola, nombre con el que fue bautizada la isla, comienza a generarse el proceso que ha llevado a nuestra cultura actual y que nos caracteriza como dominicanos(as), fruto del encuentro de diferentes culturas.

Recordemos que la isla española fue la primera colonia europea del nuevo mundo y en su capital Santo Domingo, llamada ciudad Primada de América, se fundaron las primeras instituciones culturales y sociales en el nuevo mundo.

Hasta finales del siglo XVI la isla española fue centro y fuente de grandes beneficios, gracias a sus riquezas minerales y al sistema de las plantaciones azucareras.

Sin embargo las minas auríferas se agotaron, lo cual originó una ola migratoria que mermó considerablemente la población de la colonia.

Buscaneros franceses que utilizaban la isla como puente de contrabando, aprovechando estas circunstancias se adueñaron de la parte occidental donde fundaron la colonia de Saint Domingue, hoy Haití, basada en la explotación de las tierras con esclavos africanos.

Se presentó una variación en los cuadros sociales de nuestra isla, debido a la llegada de las personas que procedían de África, produciendo poco a poco una fusión cultural, que se manifestará inmediatamente en el surgimiento de diferentes expresiones étnicas: mulatos, zambos, negros, ladinos y mestizos.

Fruto de este encuentro racial son nuestros **VALORES CULTURALES** y, ¿por qué no? también nuestros antivalores, donde hay que destacar el predominio de la cultura más fuerte sobre la débil.

Como todo pueblo sometido, el nuestro no escapó a las vicisitudes que le impuso el momento histórico y social de ese entonces. Contrabando, ataques de piratas, invasiones, crisis económicas, dictaduras, golpes de estado, ocupaciones militares y extranjeras. hasta llegar a ser lo que somos hoy.

Nuestra historia como Estado libre y soberano, iniciada el 27 de Febrero de 1844, bajo el liderazgo de nuestros Padres de la Patria, Francisco del Rosario Sánchez, Matías Ramón Mella y Juan Pablo Duarte, significa para nuestro pueblo una excelente oportunidad para reforzar los valores e ideales que le dieron origen, definiendo nuestra identidad como nación, en lucha permanente por mantener los valores culturales que nos adornan..

Elemento muy significativo de nuestros valores culturales son nuestros símbolos patrios, en especial la bandera nacional, que nos identifica como país. Fue ideada por Juan Pablo Duarte. Su diseño fue aprobado por Los Trinitarios el 16 de junio de 1838.

República Dominicana



Bandera



Escudo

Ondeó por vez primera el 27 de febrero de 1844, día de la Independencia Nacional. La misma fue elaborada por Concepción Bona y su prima María de Jesús Pina. La bandera nacional contiene los colores: azul ultramar y rojo bermellón, en cuarteles esquinados y alternados de tal manera que el azul debe quedar en la parte superior del asta, separados por una cruz blanca, de un ancho igual a la mitad de la altura de cada cuartel, llevando en su centro el escudo de la República. Sus colores poseen un significado particular. El rojo representa la sangre vertida por nuestros libertadores; el azul expresa nuestros ideales de progreso y libertad y que Dios protege la nación dominicana; y la cruz es el símbolo de la lucha de nuestros libertadores para legarnos una patria libre.

Su color blanco nos recuerda que la paz y la unión deben prevalecer en el pueblo dominicano. En el centro de la bandera se encuentra el escudo de la República Dominicana. En su centro aparece representado el Evangelio de Juan 8,32, en el que puede leerse la cita "*Y la verdad os hará libres*". Sobre el Evangelio aparece representada una cruz latina.

El Evangelio aparece acompañado de tres lanzas por cada lado. Cuatro de las lanzas son mástiles de otras tantas banderas nacionales sin escudos. El escudo está rodeado por una corona compuesta por una rama de laurel en el lado izquierdo y otra de palma en el derecho.

En su parte superior figura una cinta azul ultramar en la que se lee el lema: "*Dios Patria y Libertad*". En la parte inferior aparece representada otra cinta, de color rojo bermellón, que contiene la denominación oficial del país: "*República Dominicana*".

Otro símbolo patrio es nuestro himno nacional, cuyas letras fueron escritas por Emilio Proud-Homme y la música por José Reyes. De él transcribimos de inmediato la primera parte:

“Quisqueyanos valientes, alcemos nuestro canto con viva emoción, Y del mundo a la faz ostentemos nuestro invicto glorioso pendón. ¡Salve el pueblo que intrépido y fuerte, a la guerra a morir se lanzó. Cuando en bélico reto de muerte sus cadenas de esclavo rompió. Ningún pueblo ser libre merece si es esclavo indolente y servil; si en su pecho la llama no crece que templó el heroísmo viril. Mas Quisqueya la indómita y brava, siempre altiva la frente alzaré. Que si fuere mil veces esclava, otras tantas ser libre sabrá.”

Sería largo seguir hablando de los símbolos patrios y de los valores de la cultura dominicana; resumiendo baste recordar su música, cantos religiosos, décimas, poemas, cuentos, oraciones, adivinanzas, refranes, creencias, historias, tradiciones, pero sobre todo la bondad y la solidaridad de nuestro pueblo, que es fruto de un gran respeto a la vida, a Dios y a las cosas sagradas.

7.4 Preguntas para el dialogo

- ¿Cuáles valores tiene la cultura dominicana? Señalar algunos.
- ¿Hay también antivalores en la cultura dominicana?
- ¿Qué se puede hacer para no perder los valores de nuestra cultura?
- ¿Qué se puede hacer para transformar los antivalores?
- ¿Cómo evangelizar nuestra cultura?
- ¿Qué papel juega el valor de la fe en nuestra cultura?
- Leer Juan 8, 30-36. ¿Cuáles valores de nuestra cultura permiten a nuestro pueblo dominicano ser realmente libre al estilo de lo que dice Jesús en este texto?

7.5 Compromiso

Preparar un mural en la parroquia con símbolos patrios y expresiones de nuestros valores culturales.

7.6 Oración

Este resumen de la oración de consagración a la Virgen de la Altagracia, que es un gran valor cultural y religioso de nuestro pueblo, fue pronunciada por el Papa Juan Pablo Segundo junto al cuadro de la Virgen en Santo Domingo el lunes 12 de Octubre de 1992. Recitémosla juntos con mucha fe:

*“Dios te salve, María, llena de gracia: Te saludo, Virgen María, con las palabras del Ángel. Me postro ante tu imagen, Patrona de la República Dominicana, para proclamar tu bendito nombre de la **Altagracia**. Tú eres la “llena de gracia”, colmada de amor por el Altísimo, fecundada por la acción del Espíritu, para ser la Madre de Jesús, el Sol que nace de lo alto. Te contemplo, **Virgen de la Altagracia**, en el misterio que revela tu imagen: el Nacimiento de tu Hijo, Verbo encarnado, que ha querido habitar entre nosotros, al que tú adoras y nos muestras para que sea reconocido como Salvador del mundo. Tú nos precedes en la obra de la nueva Evangelización que es y será siempre anunciar y confesar a Cristo “Camino, Verdad y Vida”.*

Virgen de la Esperanza y Estrella de la Evangelización: Te pido que conserves y acrecientes el don de la fe y de la vida cristiana, que los pueblos de América recibieron hace cinco siglos. Intercede ante tu Hijo para que este Continente sea tierra de paz y de esperanza, donde el amor venza al odio, la unidad a la rivalidad, la generosidad al egoísmo, la verdad a la mentira, la justicia a la iniquidad, la paz a la violencia.

Haz que sea siempre respetada la vida y la dignidad de cada persona humana, la identidad de las minorías étnicas, los legítimos derechos de los indígenas, los genuinos valores de la familia y de las culturas autóctonas.

Tú, que eres Estrella de la Evangelización, impulsa en todos el ardor del anuncio de la Buena Nueva para que sea siempre conocido, amado y servido Jesucristo, fruto bendito de tu vientre, Revelador del Padre y Dador del Espíritu, “*el mismo ayer, hoy y siempre*”. Amén.”



Triduo Pascual

Triduo Pascual

Introducción

La Pascua, es la mayor de todas las fiestas: Es la victoria de la vida sobre la muerte, de la luz sobre las tinieblas, del amor sobre el egoísmo. Es la liberación de todo lo que oprime al ser humano, en especial del pecado en todas sus manifestaciones, y de la muerte.

PASCUA JUVENIL

Aquí en República Dominicana la celebramos desde el año 1973 pero tuvo su origen en España, en el año de 1968, donde grupos de jóvenes organizaron a través de todo el año varias actividades que los llevaran a tomarle mas sentido a la Semana Santa, y así hacer en ella una experiencia juvenil más religiosa y más intensa.

En 1974, en nuestro país, se da inicio a la experiencia de Pascua Juvenil. Desde entonces ha representado una experiencia nítida, exquisita, para miles y miles de jóvenes. Celebrar la Pascua es un acontecimiento de Fe, de Esperanza, de Vida, en Jesucristo.

La Pascua Juvenil es celebrada por la Pastoral Juvenil de las distintas Diócesis del país en las parroquias y congregaciones religiosas, que se hacen responsables de dar seguimiento a los(as) jóvenes y grupos juveniles que surjan a raíz de la experiencia Pascual.

La Pascua Juvenil ofrece como formas y momento de animación eventos y reuniones a todos los niveles: nacional, regional, diocesano, parroquial, local. Estos eventos marcan el proceso global que la experiencia de pascua juvenil lleva consigo.

Sentido del Triduo Pascual

El Triduo Pascual conmemora, paso a paso, los últimos acontecimientos de la vida de Jesús. La celebración anual de la Pascua resale al siglo II.

El triduo estaba formado originalmente por el Viernes y el Sábado Santo como días de ayuno, lectura de la pasión y vigilia, junto al Domingo de Resurrección. Posteriormente, entre los siglos III y VIII, se añadió el Jueves, que en realidad era el último día de la cuaresma y tiempo para preparar el triduo.

En la Pascua celebramos el memorial de la liberación salvadora, mediante el cual recordamos el pasado, confesamos la presencia de Dios en el presente y anticipamos el futuro. En estricto rigor, la Pascua de Cristo es el paso “de este mundo al Padre” (Jn 13,1).

El Triduo Pascual, es algo más que un mero recuerdo psicológico de los últimos días de Jesús o un aniversario de su muerte: es la celebración cristiana –sacramental y comunitaria- de la esencia del cristianismo.

Ese misterio pascual es memoria transformadora, ya que Cristo transforma los falsos valores que circulan en la sociedad –sobre todo, la que idolatra el poder, las armas, el placer y el dinero-, creando una alianza, un corazón y un

pueblo nuevo. Es esperanza de vida plena, de justicia, de amor total y de verdad completa, basados en el triunfo de Cristo sobre el pecado como muerte y sobre los ídolos de este mundo.

Jueves Santo

El amor hecho cultura

OBJETIVOS DEL DIA

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Descubrir que el Dios de la vida nos ama, y este amor crea una nueva cultura de la vida y del amor.2. Celebrar el amor de Dios manifestado en la comunidad fraterna. |
|--|

Acogida

1. LLEGADA

Los jóvenes se van recibiendo con un ambiente de fiesta característico de este día dedicado al amor y a la fraternidad. Es importante crear este ambiente y que se sienta que verdaderamente hemos llegado a la celebración de algo grandioso.

2. APERTURA

Llegado el momento oportuno se da inicio a la celebración.

Bienvenida

Un(a) joven da la bienvenida a los participantes. Les indica a qué hemos venido a partir de los objetivos de la celebración de este día.

Inmediatamente se puede presentar un número artístico a modo de opening: una danza, hip hop, u otra.

Terminada la presentación se invita a un salmo a dos coros:

SALMO A DOS COROS

MUCHACHOS: Una vez más el Señor nos convoca a celebrar su Pascua.

MUCHACHAS: Y con ello a celebrar nuestra Pascua.

MUCHACHOS: La Pascua del Señor.

MUCHACHAS: Nuestra Pascua.

MUCHACHOS: ¿A qué hemos venido realmente?

MUCHACHAS: No sé ustedes, pero nosotras hemos venido al encuentro con el Señor, y de este encuentro, realizar un cambio en nosotras.

MUCHACHOS: No sé ustedes, pero nosotros hemos venido a dar nuestro paso. Nuestro cambio. Queremos encontrar al Señor y celebrar junto a él su Pascua, nuestra Pascua.

MUCHACHAS: Muchas de nosotras hemos celebrado dos, tres, cuatro, cinco, seis y hasta siete o más pascuas juveniles.

MUCHACHOS: es verdad. muchos creen que por eso ya se graduaron en pascuas juveniles.

MUCHACHAS: La verdadera Pascua es un caminar hacia la casa del Padre que nos espera con amor.

MUCHACHOS: La verdadera Pascua es el sentido que cada uno de nosotros da a su vida, y en este sentido nos jugamos nuestra existencia.

MUCHACHAS: La sociedad de consumo no se cansa de vendernos otro tipo de sentido de vida. Otro tipo de "paso".

MUCHACHOS: Es cierto. Una sociedad a la que sólo le interesa el consumismo, el placer, el sinsentido, la diversión, el libertinaje.

MUCHACHAS: Y nosotras nos dejamos arrastrar tan fácilmente. Nos dejamos acorralar y sólo tenemos cabeza para lo inmediato, lo placentero.

MUCHACHOS: Y se ha ido haciendo cultura ese sinsentido: prostitución, drogadicción, alcoholismo, delincuencia, violencia.

MUCHACHAS: Es tiempo de terminar con esa cultura de la muerte.

MUCHACHOS: Una cultura que sólo engendra desgracias. ¿Es eso lo que queremos?

MUCHACHAS: En la Pascua el Señor nos regaló su amor: entregó su vida por nosotros. Celebramos el triunfo de la vida sobre la muerte.

MUCHACHOS: Que esta celebración nos ayude a vivir el amor de Dios en todo lo que somos y hacemos.

MUCHACHAS: Que esta celebración sea para cada una de nosotras el inicio de una vida con sentido.

MUCHACHOS: Que el amor sea el estilo de vivir, y que en cada ambiente donde nos movamos seamos testigos de Jesucristo.

TODOS JUNTOS: Queremos hacer del amor cultura.

CANTO: El amor es la entrega sin límites

EL AMOR HECHO CULTURA

Un grupo de jóvenes presenta el siguiente sociodrama, que puede ser enriquecido en forma creativa.

En una sala de clase. Alumnos: Trabajo, Economía, Dignidad, Fraternidad, Caridad, Bartolo flojeras, Orgullo, Consumismo y Egoísta.

Maestro Don Testimonio.- ¡Buenos días, queridos alumnos!

Todos juntos.- ¡Buenos días, Maestro Testimonio!

Maestro.- Hoy en nuestra clase vamos a hablar sobre el amor hecho cultura, o lo que es lo mismo el amor solidario como estilo de vida, ya que a todos nos interesa.

Todos.- (de pie) Si, de acuerdo, maestro, a todos nos interesa.

Maestro.- Encomendemos al Dios solidario nuestra clase de este día (rezan)

Todos se sientan.

Maestro Testimonio.- Bien, muchachos, ¿Qué es la cultura solidaria? ¿Qué es la solidaridad? ¿Quién me responde?

Trabajo.- (levanta la mano y se pone de pie) Sr. Testimonio, yo pienso que el trabajo es el fundamento sobre el que se edifica la vida familiar y así se vive la solidaridad.

Dignidad.- (levanta la mano) Maestro Testimonio, a lo que yo creo, la solidaridad es la virtud que respeta siempre la dignidad de las personas, de las familias y que nunca atenta contra los derechos humanos.

Fraternidad.- (desde su lugar sentado contesta).- Sr. Testimonio; fíjese que yo, leyendo un libro, me gustó mucho una idea y se me grabó, se la comparto: que la solidaridad debe vivirse fortaleciendo la educación de los niños, de los jóvenes, de los adultos, de las familias, para que así lleguen a ser responsables los unos de los otros y se cree una cultura de amor fraterno.

Dignidad.- Sr. Maestro se me olvidaba que la solidaridad debe promover el valor de la familia, que los matrimonios no se cierren al don de la vida, que colaboren siempre con conciencia y responsabilidad viviendo su paternidad y maternidad.

Economía.- Fíjese, Maestro Testimonio, que yo también quiero compartir mi punto de vista; creo que en la solidaridad todos somos responsables del bien, no basta la buena voluntad, creo que debemos capacitarnos, iluminarnos con la Doctrina Social de la Iglesia, con el conocimiento de modelos económicos efectivos y justos,

Maestro Testimonio.- (sorprendido) ¿Sabén una cosa? me edifican con sus conocimientos. Vengo en un momento, no salgan ni hagan nada de desorden.

En eso se pone de pie muy lentamente Bartolo flojeras y opina.

Bartola flojeras: Yo estoy muy de acuerdo en todo lo que dicen y espero que pongan en práctica eso que hablan muy bonito (bostezando) yo solo rezo, y le pido a Dios que ustedes que sí lo entienden, lo hagan.

Orgullo.- Eso dicen ustedes, yo siempre me las arreglo solo y siempre salgo adelante, no me ocupo de nadie.

Caridad.- Veo que hablan muy bonito todos, pero nos olvidamos que el que es caritativo, practica la solidaridad, veo con claridad que nos urge.

Flojeras: No ombe. Dejen eso. Que hay demasiado tiempo para esas cosas, ahora descansemos, que todo este hablar me ha producido cansancio. ¿A ustedes no?

Orgullo: Haz lo que tú quieras. Yo hago lo que creo que me importa. Lo demás...no me interesa.

Consumismo: Cuando salgamos de aquí les invito a ir de compra. A lo mejor algo se nos pega. Todo en esta vida es consumir. Nada más.

Fraternidad: Por qué mejor no compartimos lo que trajimos entre todos y si queda algo lo damos a quien lo necesite.

Egoísta: Ahí viene el soñador. Deja eso, papá. ¿Para qué dar a otros si nosotros necesitamos?

Caridad: Hay que compartir con el necesitado, así se crea una cultura de amor.

Consumismo: eyyyyyyy, aguanten el mambo. No se vayan tan de prisa. Mejor vamos a lo que les dije. A comer pizza, o a un bonche, par de tragos...y después a la gozadera.

Flojeras: Tranquilo, chicos (bostezando) vamos a quedarnos aquí. Cerremos la puerta, apaguemos la luz y a dormir se ha dicho.

Orgullo: ya sé por qué te dicen el zombi.

Egoísta: si nos vamos a ir. Vámonos y ya. Que ustedes dan demasiado vueltas.

Entra el maestro en ese momento.

Maestro: Bueno disculpen la tardanza. Tengo que despacharlos en este momento, hay reunión urgente de profesores. Váyanse a sus casas y nos vemos mañana. No hagan desarreglos. Como tarea: escribir sobre qué significa la expresión "El amor hecho cultura" y una experiencia de solidaridad que hayan vivido o conozcan.

Esa es la cultura que hay que ir haciendo realidad: LA CULTURA DEL AMOR. Donde el amor esté en el modo de ser, las actitudes, en la cotidianidad, en el día a día, en todo momento.

CANTO: El amor es nuestro canto (u otro parecido).

DIALOGO A MODO DE CUCHICHEO

Nos reunimos de dos en dos y compartimos estas preguntas:

- ¿Cuándo el amor se hace cultura?
- ¿Qué necesitamos para lograrlo?
- ¿Qué testimonio tenemos de Jesús para hacer el amor cultura?

LECTURA

Hechos 2, 42-47

CANTO:

ORIENTACIONES

1. El Triduo Pascual

- a. ¿Por qué lo celebramos?
- b. ¿Qué sentido tiene?
- c. La Pascua
- d. La Pascua Juvenil

2. El Jueves Santo

- a. Tema del día
- b. Fundamento – Sentido

3. Avisos varios

Hora de:

- a. Celebración de la Cena del Señor con la Comunidad
- b. Adoración
- c. Inicio mañana viernes

4. Formación de Grupos

5. Envío a celebrar un compartir en la Pascua del Señor

Leer Mc 14, 12-16

Experiencia grupal

Primera

A. PRESENTACION

MOTIVACION

Una vez ubicados en la casa o lugar dispuesto para la cena del compartir, el animador invita a la dinámica de presentación.

Presentación por papelitos

El animador escribe el nombre de cada uno de los miembros del grupo en papelitos. Luego lo entra en una bolsita y cada uno recibe un papel con el nombre de otro del grupo. (Sí alguien saca su propio nombre, lo cambia). Después se procede a entrevistar al compañero (a) cuyo

nombre salió en el papel. Cada pareja elige a otra y en el cuarteto uno presenta a la persona que conoció. No se puede hablar de sí mismo, al final puede hacerse preguntas directamente.

Terminada la dinámica el animador abre el diálogo en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Has participado en otras pascuas... qué recuerdas?
- ¿Qué esperas de esta Pascua?

Segunda

B. UNA COMUNIDAD DE HERMANOS(AS)

MOTIVACION

En este tiempo, en el que la globalización y los avances tecnológicos adornan los acontecimientos que se suceden, se hace necesario crear en el mundo una cultura de amor. ¿Cuál sería la base de esta cultura? Indiscutiblemente que "el amor". Y es que efectivamente, el Señor JESUS eso fue lo que vino a enseñarnos: que nos amemos los unos a los otros, de tal manera que este amor sea el modo de vivir de todos los hombres y mujeres de esta tierra. Pero, ¿qué tan lejos estamos de esta meta?

Diálogo abierto

1. Lo que vemos y oímos: real y efectivamente ¿vivimos una cultura de amor? Escribamos esto que vemos y oímos en el siguiente cuadro. Luego se invita a compartir lo escrito.

	¿Qué vemos?
En el mundo	
En nuestro país	
En nuestra ciudad	
En nuestra barriada	
En nuestra familia	

--	--

2. No nos quedemos solo en lo que vemos, hagamos propuestas para hacer posible una cultura de amor.

	Propuestas
En el mundo	
En nuestro país	
En nuestra ciudad	
En nuestra barriada	
En nuestra familia	

ANIMADOR(A)

Demos una mirada al libro de los Hechos de los Apóstoles. ¿Lo conocen? La comunidad había nacido en medio del pueblo judío. Vivía su fe dentro del cuadro cultural del judaísmo. Sin embargo, muy pronto comenzó a preguntarse: ¿Evangelizar significa transmitir la fe envuelta en determinados valores de la cultura judía? ¿Cómo transmitir la fe penetrando culturas e historias diferentes? ¿Cómo ser fiel al mensaje de Jesús sin negar las diferentes culturas? El Evangelio se anunciaba con fuerza transformadora, pero no podía dejar de lado las culturas. ¿Cómo se podía vencer este desafío?

Hechos de los Apóstoles muestra que las distintas barreras culturales se fueron superando, pero con mucha resistencia. La Palabra, en su camino, rompió barreras culturales enormes.

Primero se acabó con la barrera entre judíos y samaritanos (Hch 8,5-8.25). Acto seguido, un esclavo negro, eunuco al servicio de la reina de Etiopía, es evangelizado y bautizado (Hch 8,26-40). Gracias a este esclavo fueron superadas las barreras de pueblos (es etíope), de razas (es negro), de preceptos legales (es eunuco) y de clases sociales (es esclavo). El Evangelio llegó primero al África negra por la evangelización de un empleado.

El episodio central que demostraba que ya había sido superado el reto de la inculturación está en la conversión de Cornelio (Hch 10, 1-47). Es

un centurión romano, simpatizante de la religión judía. Pedro, como representante de la comunidad, acoge a este pagano.

La comunidad fraterna solo será posible cuando en nuestras familias, nuestra barriada, nuestra ciudad, nuestro país, nuestro mundo, todos seamos hermanos e iguales y no haya diferencias ni necesidades, porque todo es de todos y para todos.

Todos estamos invitados a compartir la misma mesa. La mesa de la fraternidad, la mesa del amor, sin distinción de ninguna especie. Solo fundamentados en el amor que Dios Padre nos tiene como hijos(as) predilectos(as) suyos(as) que somos. ¿NO SERIA MEJOR LA VIDA PARA TODOS?

CANTO: En su mesa hay amor

Tercera

C. DE TI DEPENDE QUE TENGA SITIO EN TU MESA

ANIMADOR(A)

Qué mejor expresión de una comunidad fraterna que compartir en la mesa todos juntos el PAN DE VIDA. Cada uno pone su aporte para que todos seamos uno en el Señor. De cada uno de nosotros depende que aquel que está a nuestro lado, que sufre, que padece, sea reconfortado con lo poco o mucho que podamos tener. La mesa de la vida es una, y solo hablaremos de comunidad de hermanos(as) cuando en esa mesa estén todos sentados sin ningún tipo de distinción ni discriminación.

EXPERIENCIA

Jesús nos enseña a compartir el pan y acompañar a los que más sufren.

Primer momento

Dramatización: Jesús alimenta a la multitud

Lc. 9, 11-17

- El grupo realiza la **dramatización** del texto anterior. El texto es excelente para dramatizar, pues es conocido, presenta varias escenas y muchos signos. Realizar la selección de los personajes (en este caso narrador, Jesús, discípulos y gente) y no olvidar un par de prácticas previas.

Segundo momento

Distribuir a los miembros del grupo en grupitos de tres o cuatro personas. El animador(a) introduce y ubica el texto. En los grupitos, conversar informalmente, durante cinco minutos, a partir de la pregunta:

- ¿Qué palabras/situaciones del relato me impactaron (o recuerdo) más?
- ¿Por qué?

El animador(a) propone a los grupos:

- Entre todos los participantes del grupo reconstruir el texto (volver a contarlo, intentando recuperar todos los detalles)
- ¿Qué actividad hacía Jesús con la gente que acudía a él?
- ¿Qué les preocupa a los discípulos? ¿Qué responde Jesús (a qué los invita)?
- ¿Cuáles son los gestos que realiza el Señor (primero organiza, luego da el ejemplo)? ¿Qué consecuencias tiene su práctica?
- Relacionar la actitud de los discípulos con la mirada que tenemos de los problemas de la realidad.
- ¿Qué aprendemos de Jesús? ¿Qué podemos hacer para seguir sus pasos hoy y alimentar a nuestro pueblo?

Tercer momento

El animador(a) invita a **poner en común** la reflexión de cada grupito. Centrar la reflexión en descubrir que Jesús nos enseña a compartir el pan para dar vida. La cultura del amor se construye a partir de hombres y mujeres nuevas que aprendan a compartir en forma solidaria para que haya justicia y fraternidad para todos.

- El animador(a) invita a cada participante a decir en voz alta algo que se haya aprendido en este relato:
- Apliquemos a nuestra vida cotidiana el mensaje del texto.
- El animador(a) propone un momento de oración compartida para terminar el trabajo.

Cuarto momento

El animador(a)

La Pascua orienta nuestra mirada hacia todos aquellos que no tienen sitio en ninguna mesa. No son pocos, son muchos millones, son la mayoría. *Este amor preferencial... no puede dejar de abarcar las inmensas muchedumbres de hambrientos, mendigos, sin techo, sin cuidados médicos y, sobre todo, sin esperanza de un futuro mejor, no se puede olvidar la existencia de esta realidad. Ignorarlo significaría parecernos al 'rico Epulón' que fingía no conocer al mendigo Lázaro, postrado a su puerta (cf. Lc 16,19-31).*

Que tengan un sitio en tu mesa

Millones de Lázaros siguen llamando a la puerta. Pero los de dentro apenas escuchamos, por el aturdimiento de la fiesta. A veces les arrojamos algunas migajas, la sobra, para acallarlos, y que no molesten. A veces utilizamos nuestros perros guardianes para que no se nos "aproximen" demasiado. Es una sociedad sorda y ciega, fría e inmisericorde, como en los tiempos de los antiguos profetas: *Tus ojos y tu corazón buscan sólo tu propio Interés, sangre inocente que derramar, opresión y violencia que ejercer* (Jr 22, 17).

No debes cerrar tus oídos y tus ojos. Tú no debes endurecer el corazón. Debes mirar a Lázaro con ojos de misericordia. Acercarte a Lázaro con actitudes de buen samaritano. Puedes entrar a Lázaro en tu casa, en tu corazón y sentarle a tu mesa. Puedes salvar a Lázaro; todos podemos y debemos ser manos de Dios para Lázaro. Puedes hacer siempre algo para transformar la sociedad en beneficio de los que sufren.

Se trata de poner en marcha la cultura de la justicia social, de hacer avanzar *la civilización del amor*. De ti depende. Tú puedes incluso, como el mismo Dios, hacerte pan, y saciar el hambre de los pobres con tu cercanía solidaria y tu entrega.

Oración antes del compartir

ASÍ QUEREMOS LA MESA (2 Coros)

1. La mesa era una mesa de hermanos. donde todos tenían su sitio, y había habitación para todos.

2. En ella había gente y gente, de todas las razas y colores; inmenso mantel de necesarias y variadas flores

1. A la hora de comer, la mesa era amplia y redonda, sin pies ni cabecera, y el pan se repartía abundantemente -¿alguien más quiere pan? para matar todas las hambres.

2. Nadie odiaba a nadie, nadie criticaba a nadie, nadie desconocía a nadie, porque todos comían del mismo pan, del mismo plato.

1. Había humor y fiesta, desaparecía la raíz de la muerte, de la depresión y de la tristeza, porque el bien y el progreso del vecino era la corona del propio esfuerzo.

2. De día soñaban, -la primera cosa era soñar- Todos trabajaban por lo imposible, y de noche compartían los sueños a la luz de la inocencia y de la ternura.

1. Y la mesa crecía y crecía, según se necesitara de ella.

TODOS: Y la mesa, de tanto crecer, se hizo mundo. Y el mundo, de tanto soñar, se hizo mesa, y el amor se hizo cultura.

LECTURA: *Lc 22, 14-20*

“Cuando llegó la hora, se puso a la mesa con los apóstoles y les dijo: “Con ansia he deseado comer esta Pascua con ustedes antes de padecer; porque les digo que ya no la comeré más hasta que halle su cumplimiento en el Reino de Dios.

Tomó luego pan, dio gracias, lo partió y se lo dio diciendo: “Este es mi cuerpo que se entrega por ustedes (por todos); hagan esto en recuerdo mío. “ De igual modo, después de cenar, tomó la copa, diciendo: “Esta copa es la nueva Alianza en mi sangre, que se derrama por ustedes (por todos)”.

Padre Nuestro

Oración

Enséñanos a compartir el pan de cada día, para que nuestras vidas se conviertan en alimento para todos los que nos rodean. Tú nos mostraste el camino, Señor de la Vida, danos fuerzas para seguir tu ejemplo y crear una cultura de amor. Amén.

CANTO: Un nuevo sitio disponed

(Compartimos la cena preparada por los mismos integrantes del grupo).

CELEBRACION DE LA CENA DEL SEÑOR CON LA COMUNIDAD PARROQUIAL

Es muy importante que, a la hora señalada, todos los miembros del grupo participen en la celebración eucarística con la comunidad parroquial y que tomen parte en uno de los turnos de la Adoración al Santísimo.



Viernes Santo

Murió para dar vida

OBJETIVOS DEL DIA

1. Descubrir que sólo se da vida cuando nos entregamos hasta el sufrimiento e incluso hasta la muerte.
3. Celebrar a Jesucristo que muere en una cruz para darnos vida en abundancia.

PRESENTACIONES

1. Saludos del Párroco
2. El Viernes Santo
 - a. Sentido del día
 - b. Tema-propósito
3. Avisos varios
 - a. Programa del día
 - b. Celebración y Adoración de la Cruz
4. 5. Envío a celebrar la Pascua del Señor

Oración de la mañana

GENTE DEL VIERNES SANTO

En el mundo hay gente que llora. Gente que sufre. Gente triste. Hay muchas cruces como la del Gólgota. Hoy queremos acercarnos a esos sufrimientos, contemplarlos, sopesarlos, recibirlos, aun sin entenderlos. Hay quien, al mirar la violencia, hambre, injusticia, marginación, guerra, soledad, llanto, abandono, burlas... siente que se le conmueven las entrañas y está dispuesto a comprometer su vida para aligerar esas cruces. Esa es la gente del viernes santo, como Jesús.

CANTO: En tu cruz sigue hoy Jesús (Kairoi)

LECTURA. Mt. 16,25-26

“El que quiera salvar su vida, la perderá; pero el que pierda su vida por mí, la conservará. Pues ¿de qué le sirve al hombre ganar todo el mundo, si pierde su vida?”

MI VIDA EN LA CRUZ DEL AMOR

Animador(a):

Estamos invitados en este momento a hacer solemnemente el signo de la cruz en la frente de quienes tenemos a nuestro lado y a quedarnos en silencio. A oír la voz del Señor que nos habla, y nos dice nuestro nombre. Que nunca nos ha dejado solos, siempre ha estado a nuestro lado.

DIALOGO CON JESUS

Soñé que paseaba a lo largo de la playa con el Señor, y, en el cielo, se reflejaban escenas de mi vida. Por cada escena, advertí dos series de huellas en la arena. Unas eran la mías, las otras las del Señor.

Cuando se reflejó, ante mí, la última escena de mi vida, miré atrás, a las huellas de la arena y noté que, muchas veces en el trayecto de mi vida, sólo había una serie de huellas. Y me di cuenta de que coincidían con los momentos más bajos y tristes de mi vida. Me sorprendió y fui a preguntárselo al Señor:

“Señor, tú me dijiste que, si te seguía, harías conmigo todo el camino, Pero he advertido que, en los momentos más difíciles de mi vida, sólo hay una serie de huellas. No comprendo por qué, cuando más te necesitaba, me abandonaste”.

El Señor me respondió: “Querido(a) hijo(a) mío(a), yo te quiero y jamás te abandoné en tus momentos de prueba y sufrimiento. Cuando has

visto sólo una serie de huellas, es porque, entonces, yo te llevaba en mis brazos”.

Dos jóvenes buscan una cruz preparada con antelación cerca del lugar del encuentro y en procesión, la levantan y la llevan al centro o la colocan en un lugar visible para todos.

MEDITACION

Leer Mateo 27, 45-56.

Al contemplar el espectáculo de la cruz descubrimos el cumplimiento y la revelación del Evangelio de la vida. El Señor está firmemente clavado en la cruz.

La cruz, que hasta ese momento había sido un instrumento infame y deshonesto, se convertía en árbol de la vida y escalera de la gloria. Sus brazos extendidos sobre la cruz eran signos de que esperaba a los pecadores que se acercaran a él para darles el abrazo del amor. No hay reproches en los ojos de Jesús. Solo piedad y compasión.

Ahí en la cruz se demuestra el símbolo de una inmensa lucha entre el bien y el mal, entre la vida y la muerte, pero, sin embargo, el resplandor de la Cruz se manifiesta como centro, sentido y fin de toda la historia y de cada vida humana.

Con su muerte, Jesús ilumina el sentido de la vida y de la muerte de todo ser humano.

De la cruz, fuente de vida, nace y se propaga el pueblo de la vida.

ESCENIFICACION

“El muchacho sucio”

Para realizar esta dinámica es necesario primero leerla y ver qué es lo que se necesita e intentar adecuarla a las necesidades de cada grupo, no olvidar que para un mejor desarrollo de ella se necesita mucha creatividad por parte de los animadores, ya que tienen que llegar a tocar el corazón de todos los participantes.

Material

Para esta dinámica es necesario tener un escenario que refleje la recámara de un joven con una cama, un muñeco de peluche, un Cristo, y si pueden agregarles más cosas que les ayude a una mejor ambientación de la escena lo pueden hacer y además la participación de uno de los mismos animadores que realice la siguiente actuación. (Ver

el vestuario y el material que necesita el muchacho, todo se encuentra en el siguiente párrafo).

Procedimiento:

EL MUCHACHO ENTRA A SU CUARTO BORRACHO, BIEN VESTIDO, CON UN SACO DE TRAJE, CON UNA CADENA DE ORO, UN RELOJ Y MUCHO DINERO Y LA PLAYERA ROTA Y SUCIA MANCHADA CON VARIAS HERIDAS DEBAJO DE LA CAMISA, CON UN VASO O CASCO CON UN POCO DE CERVEZA, INSULTANDO A SUS PADRES Y TIRANDO TODO CUANTO ENCUENTRA EN SU CAMINO...

- ¡Siii... Está bien!, Ya no estés fastidiando con lo mismo.(Discute con su padre)
- Sí, hasta mañana muchacho

PASA HASTA LA CAMA, SE SIENTA Y SE VOLTEA A VER AL MUÑECO Y LE HABLA.

- ¡Hola! (nombre del muñeco, que le quieran dar), ¿Qué haces?
- Sabes, hoy me la pasé de "party". Estuvimos todos los panas y anduvimos tomando hasta muy tarde en la noche...No, en realidad esta fue una noche sin igual, todavía de ahí nos fuimos a la disco... y terminamos gritando como locos en medio de la gente.
- Nos divertimos como nunca; todos estaban conmigo y me contaban chistes, y se reían de lo que yo hacía...
- ¡Esos son mis amigos, ellos sí me quieren!

DESPUES DE UN MOMENTO, SE INCLINO Y LLORO, SOLTANDO UN GRITO DESILUCIONADO.

- No, ombe (nombre del mono), no me creas, ¿a quién trato de engañar? No son mis amigos... nomás saben estar en can... agarran a cualquier tonto, para pagar la cuentas y...
- Ni siquiera me dejan con un céntimo, cuando ya estaba borracho...

EXPLOTA Y TIRA TODO CON MUCHA FURIA ... Y LLORANDO DESCONSOLADAMENTE DICE:

- Pero que locuras estoy haciendo, te estoy hablando a ti que no eres nada, eres un ridículo trapo, tu no me escuchas (lo zumba).

- Nadie me comprende.
- Nadie quiere conocerme.
- Nadie sabe lo que realmente me pasa...

DESPUES DE UN MOMENTO DE TRANQUILIZARSE Y DE DEJAR DE MALDECIR, SE VOLTEA A VER AL CRISTO Y LE DICE:

- Y tú que haces ahí, qué me ves, ¡mi madre te puso cuando yo era niño, y tiene mucha fe en ti!,
- Para mí eres solo un adorno.
- Quisiera tener su fe, dicen que eres amigo de todos y que nos ayudas.
- ¡A mí no podrías amarme!, Tú no me conoces, ¡si me conocieras te avergonzarías!
- ¿Quieres conocerme?, ¿Quieres saber realmente qué basura soy?

SE QUITA EL RELOJ, LA CADENA, LA CARTERA. EXPLICANDO QUE SIGNIFICA CADA UNO, CON MÚSICA DE FONDO.

- ¿Ves este reloj?
- Lo compré con el último dinero que le robé a mis padres, los pobres ni cuenta se dieron.
- Y esta cadena, ¡mírala!, es fría y dura, así como mi corazón.
- ¿Y esto?, (el dinero) es por lo que me estiman y me valoran mis amigos y todas las personas que me rodean.
- Nadie me quiere a mí, sino a mis pertenencias, fíjate en este (traje), todavía lo debo y ya no tengo otro.
- Es con lo que me conocen mis panas, es con lo que valgo para ellos.

LE PREGUNTA AL CRISTO SI REALMENTE QUIERE CONOCERLE, COMO SE SIENTE Y COMO SE VE, DESPUES SE QUITA EL SACO Y LE MUESTRA Y LE EXPLICA CADA UNA DE LA HERIDAS QUE TIENE EN SU CUERPO.

- Pero tú no me conoces realmente como soy y como me siento.
- ¿Realmente quieres saber quién soy?
- Mira estas llagas, ésta que tengo cerca del corazón es por las veces en que he dudado de ti que con mis acciones he demostrado que no existes para mí. Y mira que ahora me duele no poder demostrar lo triste que me siento.
- Esta otra es porque te llevaste ese ser que yo tanto amaba.
- Esta otra es de tanta humillación en el trabajo y en la escuela, donde me siento explotado y tratado como una basura.
- Esta otra es por muchas de las cosas que no he aprovechado correctamente, lo que me han regalado mis padres para mi superación y he sido un malgradecido.
- Esta otra es porque he empezado a drogarme, he querido sentirme bien.

(Se pueden agregar o quitar heridas, de acuerdo a las situaciones que vive el grupo, esta actuación debe de ser entre sollozos).

TERMINANDO DE DECIR LA HERIDAS QUE TIENE, LE PREGUNTA AL CRISTO SI ASÍ PODRIA AMARLO Y SE HINCA ANTE EL, LLORANDO Y ESPERANDO UNA RESPUESTA, DESPUES DE UN MOMENTO SE COMIENZA A ESCUCHAR LA CANCIÓN “NADIE TE AMA COMO YO”, Y LE VUELVE A DECIR:

- Ahora ya sabes quién soy, ¿así podrías quererme?, ¿así podrías amarme? (llora de rodillas ante el Cristo)

DESPUES ESTA CANCIÓN SE PONE A UN VOLUMEN ALTO, Y AL TERMINAR, EL MUCHACHO DIRA:

- Ahora sé que me amas, que estás conmigo y que has muerto para darme la vida, gracias Jesús.

BESA EL CRISTO Y SE RETIRA.

DIALOGUEMOS:

El animador(a) invita en grupos de tres o cuatro a compartir lo visto. Experiencias y sentimientos. Luego algunos hacen su comentario y en qué les hizo reflexionar esta dinámica.

CANTO; Nadie te ama como yo

Experiencia de Grupos



A UBICACIÓN

Ubicados en un lugar apropiado, el animador(a) dedica unos minutos al compartir con la finalidad de unir la experiencia de hoy con lo vivido en el día de ayer jueves.

- ¿cuál fue la experiencia que más me marcó del día de ayer?
- ¿qué espero de este día?

B. LA CRUZ DE JESUS UNA ESTRATEGIA DE VIDA

ANIMADOR(A)

Jesús buscó el Reino de Dios, para los hombres y mujeres, sin excepción, para los pobres (hambrientos, impuros, expulsados, marginados, judíos y romanos). Era mensajero del Dios de la vida. Como buen judío, subió a Jerusalén para la Pascua, a anunciar su

Reino, dando la Vida de Dios, aunque conociendo el riesgo que implicaba su actitud y sabiendo que podían matarle.

Sus discípulos y aquellos que le acompañaban desde Galilea apoyaban su proyecto de vida. No llevó consigo a todos sus amigos, ni a todos los itinerantes que le habían seguido, mientras anunciaba el Reino por los campos y pueblos de su tierra, en Galilea; pero vino con un grupo significativo, centrado en sus Doce enviados, que eran un signo y anuncio de las doce tribus Israel que se van a reunir en Jerusalén... Fue a anunciar la el evangelio de la vida.

1. Les invito a redescubrir los momentos del Vía Crucis de JESUS, y una muerte en cruz. Para ello vamos a partir de una entrevista. Cada miembro del grupo realizará una entrevista a un joven de la comunidad, o de otro grupo juvenil, o a una persona adulta con las siguientes preguntas, anotando las respuestas.

- ¿Para qué vino JESUS al mundo?
- ¿Cómo anunció su mensaje? ¿Con cuáles estrategias?

2. Una vez realizada la entrevista se reúnen en grupitos de tres o cuatro, y entre todos comparten las respuestas recibidas; luego conversan sobre las estrategias que utilizó JESUS para hacer realidad su misión. Anotan dichas estrategias en una cartulina o papelógrafo.

3. Luego se reúnen en el grupo en plenario y cada grupito presenta sus conclusiones sobre las estrategias de JESUS.

4. El animador invita al grupo a elaborar sus propias estrategias a partir de las que utilizó JESUS.

5. El grupo visita otro grupo y presenta esas estrategias. Los dos grupos comparten la experiencia.

CANTO: Jesucristo es el motivo

C. SU MUERTE NOS DA VIDA

Ambientación:

A continuación algunos irán presentando diversos signos de vida, que se colocarán en un lugar visible. Se pueden tomar entre otros:

1. Imagen de un Cristo, (ya sea resucitado o un niño Dios): Con esta imagen queremos reconocer a Cristo como la fuente primaria de toda vida, y como el único que puede darle su plenitud.

2. Agua: Para todos los seres vivos el agua es un elemento vital, al presentarla queremos agradecerle el don de la vida que nos regalas cada día.
3. Una pelota: Representando el valor de la vida en su primera etapa, su fragilidad e inocencia.
4. Una muleta: Reflejo de la enfermedad y el dolor, que de ninguna manera le restan dignidad a la persona humana.
5. Un bastón: Representa a la vida en su última etapa, igualmente digna, por la riqueza de la experiencia y los frutos cosechados de toda la existencia.

Dinámica previa: “El árbol de la vida”

Cada uno va a dibujar el árbol de su propia vida. Las raíces representan el pasado, las procedencias. Puede pensar sobre su familia, sus tradiciones, su experiencia de Iglesia, personas y experiencias que han tenido gran influencia en la vida de uno.

El tronco representa el momento actual, lo que ahora está dando seguridad a tu vida, convicciones básicas, en qué está uno gastando su vida. Las flores y frutos representan las utopías, los sueños de cada uno, sus esperanzas más importantes, para dónde está orientando su existencia.

Momento personal

Cada uno dispone de un tiempo considerable para dibujar su árbol.

De dos a dos

Cada uno comparte con otro su propio árbol, dialogando sobre la historia de la propia vida.

En el grupo

Compartir la experiencia vivida en el grupo de dos.

Complementaciones

El Animador(a) puede hacer finalmente preguntas generales a las cuales se va respondiendo libremente: ¿qué experiencia hemos tenido en nuestra vida en torno a lo que hemos vivido hasta ahora? ¿Qué experiencia hemos tenido en nuestra vida de CRISTO? ¿Cuáles han sido nuestras cruces? ¿Cómo las hemos llevado siguiendo a Jesús?

Animador(a)

Existen en nuestra sociedad múltiples manifestaciones de aprecio mínimo a la vida y a la dignidad de la persona; como reflejo de esto, podemos constatar diferentes actitudes: La excesiva preocupación por la belleza, la salud, el propio bienestar, así como el culto a la propia imagen, es una idea errónea de entender la dignidad de la vida, que al mismo tiempo propicia un alejamiento o una despreocupación por la vida

y el desarrollo de los demás; otra de las actitudes al respecto es el consiguiente rechazo de la enfermedad, la vejez, la muerte, las criaturas no nacidas, junto con una marcada discriminación frente a estas categorías de personas. Hemos reducido la manera de entender la vida, en su aspecto meramente biológico y terreno, dejando de lado su dimensión espiritual y trascendente para dar prioridad a lo externo, lo pasajero, caduco y superfluo.

Hay que entender lo importante del sentido de la vida. Para ello miremos la cruz. Miremos a JESUS quien entregó su vida para darnos vida. JESUS muere y con su muerte da plenitud y vida en abundancia. El sufrimiento de Jesús y su muerte en cruz dan una nueva orientación y sentido a toda experiencia de sufrimiento y muerte. Jesús se hace maldición y pecado para que nos hagamos hijos(as) de Dios. Dejémonos amar por Jesús, para luego corresponder, como discípulos, amando al estilo de Jesús. El amor de Jesús nos renueva, para que luego nuestro amor con Jesús y como Jesús ayude a crear una cultura de vida. Morir con Jesús no puede sino llevarnos a la resurrección.

CANTO

ORACIÓN

Leer en voz alta Isaías 53. Meditarlo un momento de manera personal.

D. Y NOS ANIMA A DAR LA VIDA

Animador(a)

Al descubrir que el Señor JESUS entrega su vida para darnos vida a todos, se convierte esta muerte de JESUS en un compromiso serio para cada uno, y nos enseña a hacer lo mismo que El hizo: dar la vida por los amigos.

DOS RELATOS

Pensar y obrar como hermanos(as)

“Nadie tiene mayor amor que el que da la vida por sus amigos...”

La historia cuenta que había dos hermanos que se querían con toda su alma. Ambos eran agricultores. Uno se casó y el otro permaneció soltero. Decidieron seguir repartiendo toda su cosecha a medias. Una noche, el soltero soñó: ¡No es justo! Mi hermano tiene mujer e hijos y recibe la misma proporción de cosecha que un servidor que está solo. Iré por las noches a su montón de trigo y le añadiré varios sacos sin que él se dé cuenta.

A su vez el hermano casado soñó también una noche: ¡No es justo! Yo tengo mujer e hijos y mi futuro está con ellos asegurado. A mi hermano, que está solo, ¿quién lo ayudará?. Iré por las noches a su montón de trigo y añadiré varios sacos sin que él se dé cuenta. Así lo hicieron ambos hermanos. Y ¡oh sorpresa!., ambos se encontraron en el camino, una misma noche, portando sacos uno para el otro. Se miraron, comprendieron lo que pasaba y se abrazaron con un abrazo de hermanos, aún más fuerte, y para siempre.

Va a morir

No hay mayor amor que dar la vida por los amigos.

Jesús, que sabía todo lo que le iba a suceder, se adelantó y les dijo: ¿A quién buscan?. Contestaron: “A Jesús el Nazareno”. Jesús dijo: “Yo soy”. Y Judas, que entregaba, estaba allí con ellos. Les preguntó de nuevo: ¿A quién buscan?. Dijeron: “A Jesús el Nazareno”. Jesús les respondió: “Ya les he dicho que soy yo. Si me buscan a mí, dejen que estos se vayan”.(Juan 18,4-9)

DIALOGO

Luego de la lectura de los dos relatos, el animador(a), invita a compartir la experiencia personal con las siguientes preguntas:

- a. ¿Has tenido alguna experiencia de entrega a los demás? Explícate.
- b. ¿Has hecho algo que salve a otros, en especial tus amigos? ¿Qué cosa has hecho?
- c. ¿A qué invitan esos dos relatos? ¿Qué se necesita para hacer lo que ellos hicieron?

DE FUENTE CERCANA

El grupo invita a una persona para que comparta su experiencia de entrega. Alguien de la comunidad que trabaja incansablemente por los demás. Escuchar su experiencia y tomar nota de lo que dice, su significado y contenido. Una vez recopilados los datos, hacer un relato, al igual que los dos ya vistos (el de Jesús y el de los dos hermanos).

Y AHORA TE TOCA A TI

1. Hay mucha necesidad a tu alrededor. Mucha gente que sufre, niños y niñas en situación de alto riesgo. En el espejo de los relatos, qué cosa podrías hacer para lograr dar la vida por los demás. Haz una lista de posibles cosas que puedas realizar, y de ellas elige las cinco cosas que harás para lograrlo.

2. Si quieres puedes elegir a alguien de tu grupo o de otro, o un asesor, para compartir con esa persona tu experiencia y propósito.

CANTO: Aquí estoy, Señor

E. QUIERO HACERLO SEÑOR

Este momento lo vamos a dedicar a compartir con las personas necesitadas de la barriada, sector, como testigos misioneros(as) de Jesucristo. Es importante que tomemos conciencia del momento que vamos a vivir. No se trata de pasear, sino de servir, ayudar, colaborar, con el que sufre cualquier situación difícil.

Elige un lugar, una cuartería, una casa, una persona enferma, un hospital, un hogar de ancianos. En fin, lo que puedan hacer. Terminada la experiencia el grupo puede almorzar junto y prepararse para participar en la celebración litúrgica de la adoración de la cruz con la comunidad.

Informaciones varias

- a. Recordar la celebración de la Cruz con la comunidad. Hora y Lugar.
- b. Dar informaciones sobre el Vía Crucis. Hora y Lugar.

Adoración de la Cruz con la comunidad

Sábado Santo
Triunfa la Cultura de la Vida

OBJETIVOS DEL DIA

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Tomar conciencia de que con la Resurrección de JESUS ha triunfado la Cultura de la Vida sobre la Cultura de la Muerte.2. Celebrar a Cristo Resucitado que nos da vida en abundancia. |
|--|

1. Saludos del Asesor

2. El Sábado Santo

- c. Sentido del día
- d. Tema-propósito

3. Avisos varios

- c. Programa del día
- d. Hora celebración Vigilia Pascual

4. 5. Envío a celebrar la Pascua del Señor

Oración de la mañana

A una hora señalada los grupos se congregan en el lugar de celebración para iniciar la experiencia del día. Se dispone de una música ambiental mientras los participantes van llegando. Los animadores pueden colocarse a la entrada del lugar para ir recibiendo a los jóvenes, creando un buen clima de acogida. Se puede disponer de una gran cruz y colocarla en el lugar del encuentro. Ambientar con signos alusivos al día.

CANTO: Ante ti, Señor

(Una joven aparece adorando la cruz, con la cabeza apoyada en el madero. Cuando todos están acomodados, y ya ha terminado el canto, se pone en pie, abre un sobre y comienza a leer en voz alta una carta)

Querido(a) amigo(a): Te escribo para decirte que comenzamos un nuevo día: Sábado Santo. Un día importante en la liturgia de la Iglesia. Hoy la comunidad cristiana celebra al Señor con silencio y espera. No hay Eucaristía. La oración, la espera y el silencio vigilante son las notas de esta jornada.

Hoy es un día para la apertura a la esperanza, para el compromiso, para confiar en que es posible algo nuevo, una vida nueva. He escuchado algunas veces frases como éstas: “Soy una basura”, “estoy deshecho”, “no valgo para nada”. Yo creo que la reflexión de hoy nos puede ayudar a enterrar estas frases. Cada uno de nosotros puede dar mucho más de sí de lo que se cree.

Me preocupa que haya personas que piensen así. Con ideas tan negativas es posible que sólo cosechen aquello mismo que piensan. El silencio del sepulcro nos lanza a la esperanza. Dios puede hacer lo que parece imposible. Dios nos lanza a esperar en Él y a esperar en nosotros mismos.

Más de una vez te has sorprendido a ti mismo, porque lograste hacer lo que te parecía imposible... Esta noche Dios sorprenderá a cielos y tierra abriendo la noche y levantándose de la muerte. Todo parecía imposible... Pero para Dios nada hay imposible. Nada de lo negativo que veas en ti te puede llevar a decir que “no puedes ser de otra manera”. Dí más bien que no quieres, que no tienes voluntad para ello. Si te das

tiempo, si trabajas un poco, si aportas tu granito de arena, todo será posible. Dios hizo posible la VIDA. Y con ella instauró una cultura de la vida, para que predomine en todo lo creado, a lo que en principio le dio vida, y el ser humano se encargó de darle muerte. Hoy triunfa la cultura de la vida. .

Es preciso construir con el pueblo dominicano y con Jesús la cultura de la vida aquí y ahora; programar un plan mínimo de actitudes y acciones para seguir a Cristo Resucitado, seguimiento que tiene que expresarse en cultura de paz, de amor y de vida.

CANTO: Tú me sondeas....



SIGNOS DE VIDA

En este momento vamos a descubrir los momentos en que la muerte es fuente de vida y salvación, para valorar el sufrimiento y la entrega de la vida por amor.

Indicaciones generales y desarrollo.

1. Consiste en la presentación de tres actos de cinco escenas cada uno, donde se muestran diferentes aspectos de la vida y la muerte. Mientras tanto se va contestando una ficha de trabajo.
2. Después de las escenificaciones se comenta por parejas la actividad 2 de la ficha de trabajo.
3. Por último, estando todos sentados, voz en *off* de Dios, dará el sentido de los signos usados en las presentaciones, mientras tres personajes entran en procesión.

PRIMERA PARTE

Indicaciones:

- *Mientras se presentan las escenas se contesta la primera parte de la ficha de trabajo.*
- *Se puede acompañar el momento con alguna música de fondo.*

- Para realizar las escenas los actores quedarán entre la manta extendida y el reflector.
- Es importante la agilidad para preparar el siguiente número, dejando un espacio suficiente para responder.

Escenificaciones:

PRIMER ACTO (se vocea)

I. LA TIERRA Y LA VIDA (Escenificación)

- Se presenta tierra y semillas.
- Un campesino siembra la semilla.
- Pasa un hombre, trabaja un poco la tierra y riega la semilla.
- Aparece un pequeño arbolito, llega un animal a quererlo comer y el campesino lo espanta.
- El mismo arbolito con frutos. (Hechos de cartulina con colores llamativos)

SEGUNDO ACTO

II LA MUERTE Y LA VIDA (Sombras)

- Una mujer.
- Una pareja uniéndose ante el sacerdote en Matrimonio.
- Mujer embarazada
- Discusiones entre mujer y marido.
- Mujer buscando abortar

TERCER ACTO

III. CRISTO Y LA VIDA

- Cristo predicando a la gente.
- Cristo crucificado atravesándole una lanza.
- Cristo tendido en el sepulcro.
- Sepulcro vacío (mesa con sábanas destendidas).
- Cristo Resucitado se aparece a la gente.

FICHA DE TRABAJO

Actividad 1 “SIGNOS DE VIDA”

¿Qué veo?

(Anota brevemente lo que sucede en cada escena que se te presenta)

I. PRIMER ACTO: “La tierra y la vida”

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

II SEGUNDO ACTO: “El Aborto y la vida”

- _____
- _____
- _____
- _____

III TERCER ACTO: “Cristo y la vida”

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Actividad 2

(Comenta por pareja, evitando quedarte solo)

- ¿Para tí, qué escenas de los tres actos presentados, son el acontecimiento principal de muerte y cuál de vida? Discútelo en parejas con aquel que quieres compartir..
- Comenta en breve un hecho de tu vida que te ha costado sufrimiento y que después has disfrutado de los resultados.
- ¿Qué valores consideras que deben ir acompañados del sufrimiento, la entrega y la muerte?

TERCERA PARTE

Indicaciones:

- *Elegir música adecuada.*
- *Puede ser pregrabada la voz en off.*
- *Los actores caminan conforme la voz los menciona.*
- *Procurar que la mujer embarazada y el campesino se coloquen hacia los lados dejando espacio en el centro para Jesús que llega y abre sus brazos.*

Voz en off de Dios:

¡Ah!, que a gusto se está en este lugar, y más que me permites estar hoy contigo, ¿sabes? he visto a tu lado estas escenas y sombras y en verdad que recordé todo lo que he hecho desde antiguo, cuando comencé formando con mis manos las estrellas, los planetas, las flores, las aguas y las bestias, los peces y las aves, el sol y la luna que marcarían las estaciones, los días y las noches.

Mientras creaba a algunos animalillos, noté que algunas plantas se marchitaban, secándose y decidí que la tierra produjera pasto y hierbas que den semilla y árboles frutales que den sobre la tierra fruto con su semilla adentro, y así fue que desde entonces he visto brotar de la tierra

hermosas flores que perduran y siguen así de bellas. ¡Ah!, pero un poco después, quizá algunos miles de millones de años, descubrí que este lugar tan bello, lo era tanto, que decidí compartirlo con alguien semejante a Mí, con alguien que dominara y cuidara de todo lo que yo había creado, cerré los ojos y no conteniendo mi emoción comencé a hacer unas figurillas de barro de la tierra, para que fuera del polvo de la misma naturaleza y cuando vi terminada mi obra, soplé un aliento de vida y vi mi imagen y semejanza caminar y comer de los frutos que yo mismo le había preparado.

El era un varón, pero vi que estaba muy solo y decidí darle una compañera, ¡una mujer! (*aquí puede entrar la mujer*) a la que tuve que hacer con mucho cuidado, pues en ella quise manifestar el misterio del universo, en ella quise poner el secreto de la vida, la misma vida que sólo yo sé qué es, hice de ella un ser apto para recibir la vida, sencilla para recibir amor, muy parecida a mí por ser capaz de dar nacimiento, de dar a luz.

No sabes cuánto me alegro y no sabes cuánto se alegra mi Hijo ¡JESUS! (*aquí puede entrar Jesús*) que hace dos mil años como la semilla y como la mujer sufrió por amor, caminó entre ustedes compartiendo su amistad, hablando en las montañas al lado de mucha gente sobre la vida y el amor, la pobreza y el perdón, y mira que mi Hijo es de grande corazón, los niños lo seguían, los grandes querían comer con él, los ricos querían escucharlo pero algunos, te confieso, lo querían ver muerto, porque no soportaban la Verdad. Mi Hijo amado quiso morir de tal manera que con su muerte dio vida, una vez muerto permaneció tres días en el sepulcro como la semilla para entonces Resucitar y continuar dando amor, para continuar dando vida, para continuar dándose a sí mismo en cada Eucaristía, para continuar estando contigo para siempre.

Por eso aquí está ¡Este es mi Hijo muy amado en quien me complazco Escúchenlo!

CANTO: Caminante

MEDITACION

Después de haber denunciado a la decadente anticultura de la muerte, nos vemos obligados a anunciar, a toda voz, la cultura de la vida. Ya hemos venido sufriendo los trágicos efectos de esa anticultura de la muerte. El odio, la violencia, las injusticias sociales y la corrupción a

todos los niveles, son indicativos de la deshumanización de una cultura sin Dios y sin amor.

No podemos quedarnos sólo criticando y lamentándonos amargamente. La vida tiene que ser anunciada en acción, ¡dando vida al estilo de Jesús! La cultura de la vida tiene que estar basada en el triunfo de Cristo sobre la muerte. Su resurrección llama a la responsabilidad y a la constante conversión personal y social. Dejemos a los muertos que entierren a sus muertos y llevemos la vida, la vida eterna, a todos los que sufren y a los que buscan la vida.

Este mensaje de vida que nos ha llegado tan fresco y vivo, nos tiene que llenar de esperanza y alegría. Pero no una esperanza que se quede ya complacida con la fiesta del Domingo de Pascua y que el lunes vuelva a lo anterior. La esperanza cristiana nos tiene que llenar de fuerza y vigor cada día, a través de nuestro camino.

Y se hará de noche, pero volverá siempre un nuevo amanecer. Seguirá habiendo problemas y sufrimientos, pero ya Cristo nos ganó la victoria con su cruz. Al aceptar cada uno la cruz de nuestro vivir diario, viviremos constantes resurrecciones, nuevas esperanzas, nuevos desafíos. Siempre dando vida a los demás. ¡Esta es una cultura de vida! Y Él, que resucitó, estará vivo con nosotros a lo largo del camino. Como a los discípulos de Emaús, nos irá explicando a cada paso... y se nos descubrirá al partir el pan.

CANTO: Dios está aquí

Experiencia de Grupos

A. RECOGIENDO LA VIVENCIA DE ESTOS DIAS

El animador(a) inicia provocando un diálogo abierto entre todos(as):

- ¿cómo nos hemos sentido hasta ahora?
- ¿qué experiencia de ayer fue la más significativa?
- ¿qué espero de este día?

El animador invita a que cada uno dedique un rato a releer sus experiencias, su vivencia de estos días.

Desde todo lo vivido en estos días me pregunto:

En qué siento la invitación a vivir una cultura de la vida, cómo lo reconozco... En clave de resurrección analiza estos verbos. Qué significan.

Re-crear....	Re-tener
Re-vitalizar...	Re-pensar
Re-unir	Re-sentir
Re-nacer	Re-vivir
Re-inventar	Re-matar
Re-leer	Re-tomar
Re-construir	Re-hacer,...
Re-comenzar	Para RE-CONCILIAR

Escoge algunas de estos verbos. Aplícalos a tu realidad concreta. ¿Qué te dicen? ¿Qué tarea te sugieren de ahora en adelante?

B. LA CULTURA DE LA VIDA

Animador(a)

Vivimos inmersos en una cultura de muerte. La realidad que nos circunda parece estar formada mayormente por distintas manifestaciones de muerte. Y la mayoría de esas muertes son provocadas por la acción del pecado en el mundo: asesinatos, atentados, accidentes. Hasta las autoridades se preocupan por 'legalizar' ciertas muertes (aborto, eutanasia) o no impiden que libremente avance el consumo de droga, la contaminación ambiental, la pobreza extrema, con sus consecuencias letales comprobadas.

Nosotros sabemos que somos de Dios, y que el mundo entero está bajo el poder del Maligno' (1 Jn 5,19). Pero al encontrarnos con Jesús, nuestros ojos se abren al conocimiento de la Verdad, y escuchamos su Palabra: 'El que cree en mí, aunque muera vivirá; y todo el que vive y cree en mí no morirá jamás' (Jn 11, 25-26).

¿Cuál es mi mirada sobre la realidad que me rodea? ¿Caigo fácilmente en la desesperanza, o creo y espero en el triunfo del Dios de la Vida?

Collage

(Con materiales preparados con antelación: papel periódico, revistas, fotos, tijeras, pegamento, maderas, etc.)

Vamos entre todos a redescubrir la vida, la cultura de la vida, a través de sus signos. Vamos a preparar un collage donde constatemos los signos de la vida.

Primer momento

Y entre todos comienzan a recortar y a pegar en un gran mural los signos de vida que vayan encontrando.

Segundo momento

Entre todos ponen un nombre al "collage".

Tercer momento

Colocar el collage en un sitio visible para el grupo y para los que pasen cerca del mismo.

Cuarto momento

El animador(a) invita a que todos observen el collage, e inicia un diálogo abierto:

- a. ¿Qué significa una cultura de la vida?
- b. ¿Cuáles son los signos de vida que vemos en nuestra familia, grupo, barrio, ciudad?
- c. ¿Qué hacer para que la cultura de la vida sea una realidad en nuestra familia, grupo, barrio, ciudad?

Quinto momento

Colocar el collage en un lugar visible para la barriada o zona donde el grupo se encuentre.

Animador(a)

Dios es amigo de la vida y ha creado al ser humano capaz de vivir y de amar la vida. Todo lo que fomenta la vida viene de Dios y podemos calificarlo como "cultura de la vida". Y todo lo que se propone estropear la vida humana es un atentado contra la vida, forma parte de la "cultura de la muerte".

En Jesucristo, la muerte ha sido vencida. El cristianismo es un mensaje de vida, de triunfo de la vida sobre el poder de la muerte. Esta lucha

tendrá que sostenerse a lo largo de toda la historia humana, hasta que el último enemigo aniquilado definitivamente sea la muerte.

Una sociedad que no es capaz de defender a los más débiles, de proteger la vida en sus orígenes más tiernos e indefensos, es una sociedad que se precipita hacia su propia destrucción. El discípulo misionero de Cristo Resucitado es amigo de la vida y, unido a El, es capaz de dar vida y de vencer la muerte en las personas y en la sociedad. Fomentemos entre todos la cultura de la vida.

CANTO: La vida es un don

ORACION

Bendito eres, Señor. Te alabo por el don de la vida que me has dado y que hoy uno a la de Jesús quien por nuestra salvación y por infinito amor, murió en la cruz. Te pido por la vida de todos mis hermanos, especialmente por los que hoy están en peligro de ser abortados o de otras formas asesinados. Reconozco Señor que solo tu eres Señor y tienes derecho absoluto sobre la vida y la muerte, que sólo quieres nuestro bien ahora y en la eternidad.

Te pido también por aquellos que se proponen cegar una vida, ya sea en sus entrañas o en cualquier lugar o por cualquier razón. Te ofrezco hoy mi vida, para propiciar junto a María, el reino del amor, justicia y felicidad. Que tu reino de vida venza a la cultura de la muerte. Amén.

C. LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR JESÚS, FUENTE DE LA CULTURA DE LA VIDA

Animador(a)

En el plan de Dios está la salvación de la humanidad, es decir, que nadie perezca, que todos nos salvemos para vivir para siempre. JESUS viene a transformar el odio en amor, la guerra en la paz, la división en hermandad, etc. todo adquiere un color distinto con la presencia del Señor. El acontecimiento de la Resurrección llena de alegría a todos los que contemplan en la fe la luz resplandeciente de Cristo, la plenitud de la vida.

Veamos juntos que la Resurrección de Jesús es la fuente de la Cultura de la Vida.

Primer momento

Dividir el grupo en pequeños subgrupos y a cada uno se le asigna una de las lecturas a continuación.

Juan 20, 1-8
Lucas 24, 1-12
Marcos 16, 1-8
Mateo 28, 1-10

Segundo momento

En cada subgrupo:

- Dialogar sobre lo que se leyó: personajes, ambiente, cosas que pasan, sentimientos, palabras, frases, etc.
- Cada uno escribe sobre lo que significó la Resurrección para los apóstoles, ¿qué produjo en ellos?

Tercer momento

En cada grupito:

- a. Compartir lo que cada uno escribió
- b. Preparar una presentación a modo de sociodrama para presentarlo a los demás en torno a la resurrección y cómo ésta fundamenta la cultura de la vida. A partir de la lectura compartida, se preparan las escenas y los diálogos.

Cuarto momento

Cada grupito lo presenta en el plenario a los demás.

Quinto momento

El animador(a) motiva a dialogar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significado tiene para nosotros la Resurrección?
- ¿Qué nos exige?
- ¿Por qué con la Resurrección triunfa la vida?

Sexto momento

El animador(a) da la siguiente iluminación

Este año nos toca celebrar la Pascua en un contexto cultural adverso a la vida: entre otros hechos, en nuestro país se multiplican las campañas a favor de la despenalización del aborto, hay tráfico de armas, violencia, delincuencia, drogas...

En este marco, los cristianos, llamados a ser "luz del mundo y sal de la tierra", estamos implicados en una innegable tensión entre "cultura de la muerte" y "cultura de la vida". Pero la solución de esta "tensión" no se encuentra en un simple activismo. Sólo la Cruz del Señor brinda la respuesta definitiva a la muerte y da sentido a los sufrimientos humanos.

La Cruz es el signo más grande del amor de Dios, que tanto "amó al mundo que entregó a su propio Hijo, para que todo el que cree en él no

muerta, sino que tenga Vida eterna” (cf. Jn. 3, 16). Jesús elige vencer a la muerte y dar sentido a toda la vida humana desde la debilidad, desde el aparente abandono, en medio de los insultos y los ultrajes. La Cruz es el centro, sentido y fin de toda la historia y de cada vida humana.

Los cristianos estamos llamados a configurarnos con Cristo en esta lucha por la cultura de la vida y del amor. Este esfuerzo no puede basarse en nuestras propias fuerzas, sino que tiene que ser Impulsado por la vida nueva en Cristo, como discípulos misioneros.

En la resurrección de Cristo se da el salto más decisivo hacia una dimensión totalmente nueva, que jamás se ha producido en la larga historia de la humanidad: un salto de un orden completamente nuevo, que nos afecta y que atañe a toda la historia y que nos compromete a transformar el mundo, con la fuerza de su Espíritu.

La resurrección es una explosión del amor misericordioso de Dios, que destruye la atadura de la muerte e Inaugura una nueva dimensión de la vida y permite el surgimiento de la cultura de la vida.

Canto: JESUS ES EL SEÑOR

D. LA PASCUA: FIESTA DE LA VIDA

Animador(a)

“Yo he venido para que tengan Vida y la tengan en abundancia” (Jn. 10,10). La resurrección de Cristo es la victoria definitiva sobre la muerte. Cristo ha venido para dar respuesta definitiva al deseo de vida que Dios ha inscrito en el corazón humano. Con la resurrección se inicia la gran fiesta de la vida. Una fiesta que no tiene final.

En esta Pascua vamos a celebrar la vida. Es la fiesta del amor. La fiesta de la gracia. La fiesta de la Salvación. La fiesta de la vida.

Primer momento

Comienza la preparación de la Fiesta. El entorno necesita arreglarse. El grupo comienza a decorar el lugar de encuentro, con frases, letreros, fotos, pasajes bíblicos que hablen de la RESURRECCION, de la vida, de la alegría de vivir. Que el ambiente quede bien arreglado. Que el lugar respire Vida.

Segundo momento

Después de preparar el lugar, el grupo sale a invitar a amigos a la fiesta. Se invita a un grupo de los que celebran la pascua, o jóvenes que se encuentren cercanos al grupo, o a adultos de la comunidad. En fin, invitados.

Tercer momento

Animador(a): Mis queridos amigos y amigas, es el momento de festejar la vida. Es tiempo de celebrar a Cristo Resucitado. Este momento debe ser vivido por cada uno de nosotros(as). Todos somos partícipes de este acontecimiento. Con la resurrección triunfa la vida. Y eso es motivo de gozo para cada uno de nosotros(as), para nuestro barrio, para nuestro país, para el mundo entero.

Canto: Hay una fiesta

Lectura: Lucas 24, 4-8

Danza de la vida

Algunos miembros del grupo, con previa preparación, presentan lo que llamamos la “danza de la vida”, es la expresión del grupo en torno a la fiesta de la vida. Mediante el baile o la pantomima, se presenta a los demás integrantes y a los invitados el sentido de fiesta de la Pascua.

Compartir la Fiesta

El grupo comparte un almuerzo preparado y lo hace en sentido festivo y de compartir. Cada uno ha contribuido a la mesa, poniendo en ella a todos aquellos que por una razón u otra sufren y no tienen. Por eso algunos del grupo salen a las calles e invitan a personas humildes a compartir la mesa. El grupo canta y comparte en forma fraterna, solidaria y festiva.

E. TESTIGOS MISIONEROS DE CRISTO RESUCITADO

Animador(a)

Después de la experiencia vivida, el Señor nos llama a ser testigos misioneros de la vida. Salgamos a los lugares de encuentro con la gente para comunicar a los demás la alegría de la Pascua. Nos reuniremos en una esquina, calle o por las casas y proclamaremos durante un buen tiempo la palabra de Dios, la Resurrección de Cristo, el triunfo de la vida sobre la muerte.

No tengamos miedo, el Señor estará con nosotros en cada momento.

Hacen falta testigos del Señor, testigos del Resucitado. Somos testigos misioneros del Señor que vive, y testigos de la Iglesia. Somos miembros vivos de la Iglesia, somos la Iglesia misionera. Y la Iglesia no guarda el secreto del Señor Resucitado, lo proclama y lo anuncia con todas sus fuerzas.

Vamos a gritar al mundo que el Señor Jesús vive. Que la Iglesia no ha muerto, que la Iglesia somos todos. ¡Que Cristo ha Resucitado!

F. CELEBRAR LA PASCUA

Esta última parte de la jornada de hoy la hemos denominado CELEBRAR LA PASCUA Tiene dos momentos.

- La reunión de conclusión de la jornada de hoy
- La Vigilia Pascual con la comunidad parroquial en esta noche

Primer momento:

Se invita a los(as) jóvenes a celebrar una reunión general, después de la actividad misionera. Cantos, dinámicas, oración, compartir de experiencias....preparar bien este momento.

Segundo momento

Participación en la Vigilia Pascual con la comunidad parroquial. Este es el culmen de la celebración de la Pascua Juvenil. Todos los jóvenes están invitados a la Solemne Vigilia. Esta noche celebraremos la vida. El triunfo de la vida. Es la vida, tu vida, mi vida, es la vida que todo lo llena: Cristo Resucitado.

Feliz Pascua de Resurrección

En espera de Pentecostés

TEMA 8: LA FIESTA DE LA VIDA

8.1 Objetivos

- Celebrar la Pascua como fiesta de la vida y en la espera del Espíritu Santo.
- Descubrir que la vida es una fiesta cuando se vive en clave pascual.

8.2 Motivación

Después de haber celebrado la Vigilia Pascual y el Domingo de Resurrección, tenemos las pilas recargadas. Esperamos, motivados por la fe, la venida del Espíritu Santo prometido, pero, para ese gran acontecimiento hay que prepararse muy bien. Mientras tanto, vivimos esa espera en clave de fiesta y en un clima de alegría pascual. Esta fiesta no debe terminar en nuestra vida.

Hablemos de Pentecostés:

El Espíritu es el fruto más hermoso de la Pascua. Jesús quiso dejarnos su Espíritu, que es el único que puede ayudarnos a liberarnos de las viejas y nuevas ataduras, guiándonos por un camino de libertad y de alegría que da la vida en Cristo Jesús.

El tiempo de Pascua se va a extender por cincuenta días, por eso la fiesta del Espíritu Santo se llama Pentecostés, palabra que quiere decir 50 días. De por sí ya los judíos celebraban la fiesta de Pentecostés, que ellos llamaban “la fiesta de las siete semanas.”

En esta fiesta, los judíos recordaban el día en que Moisés subió al Monte Sinaí y recibió las tablas de la Ley y le enseñó al pueblo de Israel lo que Dios quería de ellos. Celebraban así, la alianza que el pueblo estableció con Dios: ellos se comprometieron a vivir según sus mandamientos y Dios se comprometió a estar con ellos siempre. La gente venía al templo de Jerusalén de todos lados en esa fiesta de Pentecostés. El Señor había prometido mandar su Espíritu en varias ocasiones: durante la Última Cena, Jesús les promete a sus apóstoles lo siguiente: *“Mi padre les dará otro Abogado, que estará con ustedes para siempre: el Espíritu de Verdad”* (Juan 14, 16-17).

Después de la Ascensión del Señor, fiesta que celebraremos dentro de este contexto pascual, se encontraban reunidos los apóstoles con la Madre de Jesús. Era el día de la fiesta de Pentecostés. Tenían miedo de salir a predicar. De repente se escuchó un fuerte viento y pequeñas lenguas de fuego se posaron sobre cada uno de ellos.

Quedaron llenos del Espíritu Santo y empezaron a hablar en lenguas desconocidas. En esos días, había muchos extranjeros y visitantes en Jerusalén, que venían de todas partes del mundo a celebrar la fiesta de Pentecostés judía. Cada uno oía hablar a los apóstoles en su propio idioma y entendían a la perfección lo que ellos decían.

Todos ellos, desde ese día, ya no tuvieron miedo y salieron a predicar a todo el mundo las enseñanzas de Jesús. El Espíritu Santo les dio fuerza para la gran misión que tenían que cumplir: Llevar la palabra de Jesús a todas las naciones, y bautizar en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Los llenó de alegría y les dio el verdadero sentido de la vida.

Es en este día cuando comenzó a existir la Iglesia como tal. El Espíritu Santo es Dios, es la Tercera Persona de la Santísima Trinidad y derrocha su amor sobre nosotros(as). Este amor es tan grande que llena de alegría y de sentido de fiesta la vida de cada discípulo de Jesús.

El Espíritu Santo inunda nuestras almas en el Bautismo y después, de manera especial, en la Confirmación. Con el amor de Dios dentro de nosotros(as), somos capaces de amar también al prójimo. El Espíritu nos ayuda a cumplir nuestro compromiso como discípulos de Jesús.

8.3 Iluminación

“y creó Dios al hombre a su imagen, hombre y mujer los creó” (Gn 1,1).

Es suficiente razón para agradecer, el que Dios nos haya dado la vida y más aún el habernos entregado autoridad sobre todo ser viviente (Gn 1,28-30). Es un gesto de amor infinito. Ahora bien, conviene reflexionar sobre el trato que le damos a ese regalo de la vida, el concepto que tenemos de ella, el grado de respeto que siento por mí y por la vida de los demás.

Dios nos ha entregado la vida como una fiesta donde todos somos responsables de “poner el ambiente”, utilizando las herramientas que El mismo nos ofrece; sólo tenemos que tomar la decisión y hacer el esfuerzo para que ese don de Dios, se convierta en una melodía armoniosa, donde nadie ni nada desafíe.

- Amemos nuestra vida y convirtámosla en una fiesta elegante, donde la presencia del Espíritu Santo sea fuente de armonía.
- No te quedes fuera de esa fiesta derrochando miserablemente todo lo que el Señor te ofrece para ser feliz!
- Debemos encender e iluminar esta fiesta con la llama del Espíritu Santo.

Hay tres elementos importantes a tener en cuenta en esta fiesta de la vida:

1. **Fecha.** Para toda fiesta debemos poner una fecha. Pues bien, la fecha elegida para esta fiesta de la vida en el Espíritu es AHORA, el AHORA que Cristo le dio a Zaqueo (Lc 19, 1-10), el que le dio a Leví (Mc 2, 13-14), el AHORA del llamado de los primeros cuatro discípulos (Mc 1, 16-19). Jesús siempre nos llama AHORA para empezar una nueva vida y hacer de ella una fiesta sin fin.

2. **Lugar** ¿En qué lugar vamos a celebrar esa fiesta? Para nuestra fiesta de la vida el lugar será NUESTRA HERMOSA PATRIA; ese país que Dios nos regaló con amor, al que tenemos que valorar. Republica Dominicana, será el escenario donde realizaremos nuestra fiesta de la vida. Por eso el Señor nos invita a limpiar esta casa de todos(as), adornarla con lo más bello que encontremos, sobre todo con los valores y virtudes que nos engrandecen como pueblo.

3. **Invitados(as).** Los(as) invitados(as) serán todos los habitantes de esta tierra, nuestros vecinos y compañeros(as) de Haití y todos los habitantes del planeta, pues nadie se puede quedar al margen de esta fiesta, ya que el Señor, que es el anfitrión, no hace acepción de persona y abre sus brazos misericordiosos para acogernos a todos(a).

A esta fiesta de la vida abundante del Señor están invitados los pobres, los ricos, los niños, los jóvenes, los ancianos, los drogadictos, los borrachos, los ladrones, en fin, nadie está excluido. Lo único que el Señor nos pide es que nos pongamos el vestido de fiesta, resucitando con Cristo, convirtiendo nuestras vidas por la fuerza del Espíritu Santo.

Como invitados a la fiesta de la vida ofreceremos al Señor nuestros valores y virtudes, nuestro orgullo de ser dominicanos(as), la nobleza que nos caracteriza, nuestra solidaridad y la alegría de vivir como hijos(as) de Dios. Esta fiesta pascual de la vida durará hasta las quince de la mañana, o sea, TODA LA VIDA.

Todos estamos encargados de encender la luz en esta fiesta de la vida, a través de una conducta digna, llena de fe, amor y esperanza, y mantener así la alegría que debe caracterizar a los hijos(as) de Dios.

Como testigos misioneros(as) estamos llamados a invitar a otros a esta fiesta, como también a protegerla de los llamados “rompe fiestas”, aquellos que quieren promover la cultura de la muerte, la guerra, las armas, los vicios, el aborto, la injusticia, la mentira, y todo lo que se opone a la vida en abundancia que el Señor nos regala.

8.4 Preguntas para el diálogo

- ¿Consideras que hay motivos para convertir la vida en una fiesta? ¿Cuáles?
- ¿Cuáles son los rompe fiestas más comunes de la vida?
- ¿Qué debemos tomar en cuenta para que la fiesta de la vida sea especial y dure para siempre?
- ¿Qué papel juega el Espíritu Santo en esta fiesta de la vida?
- Leer 1 Corintios 15, 1-11. ¿Qué significa resucitar con Cristo a una vida nueva?

8.5 Compromiso

Una vez encontradas las razones que nos mueven a celebrar la vida, debemos comprometernos a valorarla y defenderla, oponiéndonos a toda forma de maltrato y degradación de la misma. Hagamos un compromiso de luchar contra las guerras, las armas y el aborto, que son atentados directos a la vida.

8.6 Oración

“Oh, María aurora del mundo nuevo. Madre de los vivientes a Ti confiamos **la causa de la vida**; mira, Madre, el número inmenso de niños a quienes se les impide nacer, de pobres a quienes se les hace difícil vivir, de hombres y mujeres víctimas de violencia inhumana, de ancianos y enfermos muertos a causa de la indiferencia o de una presunta piedad.

Haz que quienes creen en tu Hijo sepan anunciar con firmeza y amor a los hombres de nuestro tiempo, el **Evangelio de la vida**.

Alcánzales la gracia de **acogerlo** como don siempre nuevo, la alegría de **celebrarlo** con gratitud durante toda su existencia y la valentía de **testimoniarlo** con solícita constancia, para construir, junto con todos los hombres de buena voluntad, la civilización de la verdad y del amor, para

alabanza y gloria de Dios, Creador y amante de la vida. Amén.” (Juan Pablo Segundo)

TEMA 9: LA VIDA ES UN DON DE DIOS: CÓMOLA, CÚDALA Y DEFÍENDELA

9.1 Objetivo

Descubrir el verdadero significado de la vida y reconocer a Jesús como aquel que nos da la fuerza de su Espíritu para seguir nuestra marcha y transformar nuestro mundo.

9.2 Motivación

“En un campo de Republica Dominicana, en Don Juan, vive un muchacho de 18 años con una gran madurez sobre el sentido de la vida. Siempre da un gran aliento a las personas que tiene alrededor. José Alberto, así se llama, es joven de mucho amor por su país y sobre todo agradecido a Dios por el don de la vida.

Un día vine conversando con él, me contó que no entendía por qué las personas se vuelven tan amargadas y tristes por cualquier tontería, y por qué no disfrutaban de la vida como Dios quiere que sea.

Desde que conocí a este muchacho, mi vida se ha llenado de amor y paciencia. Este joven me decía que el verdadero amor está cuando no vemos físicamente a las personas y las queremos, porque así las queremos como son y las acogemos en nuestros corazones.

Le dije que a mí me anima mucho ver a jóvenes como él que quieren hacer del mundo algo diferente; pero él rápidamente me respondió que no es al mundo al que hay que hacer diferente, sino a la vida. Y tiene razón, porque para muchos vivir es darse buena vida en las cosas del mundo, pero no es así, vivir la vida es hacerlo en una dimensión de valores e ideales, más aún vivirla en Cristo Resucitado.

Este muchacho ve con los ojos del corazón, pues les diré que es NO VIDENTE, ve las cosas con los ojos del alma, del amor.

Hace algunos años perdió la vista física y esto no le ha impedido acercarse y acoger a las personas en su corazón, porque él, al igual que cada uno de nosotros(as), o tal vez más, somos especiales a los ojos de Dios. El ver con los ojos del alma, como él, nos permite ir más allá de las apariencias, nos hace convertir la vida en una fiesta.”

9.3 Iluminación

Con revistas y periódicos recortados los miembros del grupo están invitados a crear cartelones que hablen acerca de la vida y adornar el lugar de reunión.

Luego cada uno relata la experiencia de su vida, poniendo en alto los momentos felices que ha tenido y que hacen de su propia vida una fiesta.

Como tercer momento se hacen algunas lecturas bíblicas que hablen de la vida que recibimos del Señor y la felicidad que viene de Dios. Por ejemplo el capítulo 6 de San Juan, del versículo 48 en adelante, como también el capítulo 10, del versículo 7 en adelante, y otros textos.

9.4 Preguntas para el Diálogo

- ¿Cuáles son las cosas que más agradeces a Dios en tu vida?
- ¿Qué es lo que más te gusta y disfrutas en la vida de las personas que te rodean?
- ¿Qué quiere decir Jesús cuando afirma que “no hay amor más grande que el de aquel que da la vida por sus amigos?”
- ¿Qué es tener vida en abundancia?

9.5 Compromiso

Cuidar/visitar a una persona que necesite de nosotros(as) y decirle lo mucho que nos importa (opción de creatividad de los grupos)

9.6 Oración

Señor Jesucristo, consérvanos en tu amor. Haz que escuchemos tu voz y creamos en lo que dices a través de nuestros hermanos, porque sólo tú tienes palabra de vida eterna. Enséñanos a vivir la fe, a amar la vida, a dar amor y a comunicarnos en forma fraterna entre nosotros.

“Tú que eres la Vida, quédate en nuestros hogares, para que sigan siendo nidos donde nazca la vida humana abundante y generosamente, donde se acoja, se ame, se respete la vida desde su concepción hasta su término natural.” (Aparecida No.554)

(Se pueden añadir algunas oraciones personales)

TEMA 10: Discípulos misioneros de la vida

10.1 Objetivos

- Como discípulos del Señor, fortalecer en nosotros(as) el compromiso y el amor por la misión encomendada por Jesús a la Iglesia.
- Abrir nuestros corazones al llamado de Dios a ser discípulos misioneros(as) de la vida..
- Reconocer la importancia de ser discípulos misioneros(as) de Cristo

10.2 Motivación

“Qué es el amor? La ausencia total de miedo, le dijo el Maestro. ¿Y qué es a lo que tenemos miedo? Al amor, respondió el Maestro.” (Anthony de Mello)

Cristo nos llama a ser Sus seguidores, a servirle sin tener miedo a su amor. Él dice: "Como el Padre me envió a Mí, así Yo los envío a ustedes" (Juan 20:21). Al igual que Él fue enviado al mundo para anunciar el Evangelio del amor y la vida, también envió a Sus discípulos. De hecho, el objetivo del discipulado es convertirse en alguien "completamente equipado", de modo que funcionemos exactamente "como nuestro maestro", Jesucristo (Lucas 6,40), dando testimonio y siendo misioneros(as) de la vida y del amor.

Jesús nos anima a no tener miedo y a abrirnos al amor de Dios, poniéndonos a disposición de su proyecto de salvación. Todos los miembros de la iglesia estamos llamados a ser discípulos misioneros(as) de Jesucristo, Camino, Verdad y Vida, para que nuestros pueblos en Él tengan vida.

10.3 Iluminación

Discípulo es quien sigue a su maestro o líder; es alguien que fija su mirada en su maestro para aprender de sus enseñanzas y de su estilo de vida (Jn 8,31; 15,8) es un aprendiz, o sea, uno que constantemente aprende de su maestro, es uno que es llamado por el maestro para ser seguidor de él (Mc 1,20).

Discípulo es aquel que primero aprende (vengan en pos de mí) para luego ser enviado (y haré que sean pescadores de hombres) Mc 1,17. El discípulo se hace y no es resultado de la casualidad; ésto implica: planificar, crear estrategias, trabajar etc., Hch. 14,21; Mt 28,19 "hagan discípulos"..

Nadie podrá ser discípulo de Cristo, si primero no lo acepta como su Salvador y Señor de su vida. Los que predicaron el evangelio de Jesucristo fueron aquellos que habían aceptado ser discípulos del Salvador. Predicar el evangelio de la vida es competencia de discípulos seguros de su salvación eterna, lograda en los méritos de Cristo. El mensaje del discípulo es el anuncio de la salvación que está en la persona de Cristo Jesús, de su amor sin frontera, de la vida que El da en abundancia..

La osadía y entusiasmo de los primeros discípulos de Jesús para predicar el evangelio, provenía de esa convicción y de la fuerza del Espíritu Santo que se había derramado sobre ellos. Y así fueron formando comunidades cristianas por todas las partes, donde: "La multitud de los fieles tenía un solo corazón y una sola alma. Nadie consideraba como suyo lo que poseía, sino que todo lo tenían en común. Dios confirmaba con su poder el testimonio de los apóstoles, respecto de la resurrección del Señor Jesús y todos ellos vivían algo muy maravilloso." (Hechos 4, 32-33). El Discípulo de Cristo no sólo ha entendido que en Jesús está su salvación personal, su vida, sino que ha comprendido también la universalidad del alcance de la salvación y la responsabilidad que le toca a cada uno en esta sagrada misión hasta el confín de la tierra.

¿Qué nos dicen los documentos de Aparecida sobre el compromiso misionero de los(as) jóvenes? Entre otras cosas, lo siguiente: "Los jóvenes son sensibles a descubrir su vocación a ser amigos y discípulos de Cristo. Están llamados a ser "centinelas de la mañana", comprometiéndose en la renovación del mundo a la luz del plan de Dios. No temen el sacrificio ni la entrega de la propia vida, pero sí una vida sin sentido.

Por su generosidad están llamados a servir a sus hermanos, especialmente a los más necesitados con todo su tiempo y vida. Tienen capacidad para oponerse a las falsas ilusiones de felicidad y a los paraísos engañosos de las drogas, el placer, el alcohol y todas las formas de violencia. En su búsqueda del sentido de la vida, son capaces y sensibles para descubrir el llamado particular que el Señor Jesús les hace. Como discípulos misioneros, las nuevas generaciones están llamadas a transmitir a sus hermanos jóvenes, sin distinción alguna, la corriente de vida que viene de Cristo, y a compartirla en comunidad construyendo la Iglesia y la sociedad.” (Aparecida No. 443). Por eso, como discípulo misionero(a) el y la joven tienen que comprometerse con el Evangelio de la vida. ¿Cómo ha de ser ese compromiso, qué tipo de compromiso debe ser?

1. El primer compromiso es con la Palabra de Dios, que es Palabra de Vida. Quien quiere ser discípulo de Jesús, debe apoyarse en su palabra. *“Dijo entonces Jesús a los judíos que habían creído en él: **Si ustedes permanecen en mi palabra, serán verdaderamente mis discípulos; y conocerán la verdad, y la verdad les hará libres.**”*(Juan 8,31-32)
2. El segundo compromiso es con los demás, para que tengan vida a través del amor. Sólo el amor testimonia de verdad que somos discípulos del Señor. Así lo afirma Jesús: *“Les doy este mandamiento nuevo: Que se amen unos a otros. Ustedes se amarán unos a otros, como yo les he amado. Así **reconocerán todos que ustedes son mis discípulos: si se tienen amor unos a otros.**”* (Juan 13,34-35)
3. El tercer compromiso es el de glorificar al Dios de la vida, dando frutos en abundancia. Así nos lo recuerda Jesús: *“Mi Padre encuentra su gloria en ésto: que ustedes produzcan mucho fruto, llegando a ser con esto **mis auténticos discípulos.**”* (Juan 15,8)

10.4 Preguntas para el diálogo

- ¿Cuál debe ser mi actitud como discípulo?
- ¿Qué significa para mí ser misionero(a)?
- ¿Qué tiempo y espacio de mi vida necesita de mí el Señor para realizar mi vocación misionera?
- ¿Cuáles cualidades debe tener el discípulo y misionero(a) del Evangelio de la vida?
- Leer y comentar 1 Timoteo 2,12-16

10.5 Compromiso

Organizar una actividad misionera en la que todos los miembros del grupo se comprometan.

10.6 Oración

Señor Jesús, siempre joven, envíanos tu Espíritu de amor y de vida, para que este tiempo de Pascua sea de gracia y salvación. Señor, bendice nuestras familias, aumenta y renueva en nosotros la fe, haznos descubrir a Dios como Padre, y abre nuestro corazón a tu Palabra de vida y de verdad. Fortalece a nuestro grupo y a nuestra comunidad cristiana, para que como Iglesia peregrina, caminemos al encuentro de los demás, siendo testigos misioneros(as) de tu Evangelio de vida. Que La Virgen de la Altagracia, Madre tuya y de nuestro pueblo dominicano, Ella que contigo nos dio la vida que no termina, con su intercesión maternal, nos ayude a vivir como discípulos misioneros(as) de la vida que procede ti. Amén.

TEMA 11: Valores espirituales en nuestra cultura

11.1 Objetivos

Reconocer la presencia y la acción del Espíritu Santo en nuestra cultura. Fortalecer los valores espirituales de nuestra cultura dominicana.

11.2 Motivación

Durante todo lo que va de año, en esta reflexión pascual que estamos realizando con gran sentido de alegría juvenil, hemos venido comprendiendo mejor nuestra cultura dominicana, así como el papel que nos toca jugar para evangelizarla y llenarla de vida como testigos misioneros(as) de Jesucristo.

Así como el cuerpo necesita del espíritu para tener vida y poder moverse, también nuestra cultura necesita de los VALORES ESPIRITUALES para poder tener vida y ser significativa. Lo que realmente da significado a nuestra cultura y de lo que deberíamos estar orgullosos, no es sólo la tierra, ni nuestro idioma, ni las costumbres o tradiciones que hemos ido acumulando en nuestra historia, sino nuestros valores espirituales que son los que animan todo lo que somos, tenemos y hacemos como pueblo dominicano.

Movidos por esos valores espirituales que tratamos de cultivar, trabajamos por el bien común, obedecemos las leyes y normas de

comportamiento social, nos esforzamos por superar el consumismo, el materialismo y tantas expresiones vacías, ya que la dimensión que da sentido a la vida es la espiritual.

11.3 Iluminación

El Espíritu Santo sopla donde quiere y es El el verdadero conductor de la historia humana y de la historia de nuestro pueblo dominicano, en todo lo positivo que hemos ido creando y que hemos convertido en cultura. El Espíritu de Dios transforma cuando dejamos que su acción no encuentre obstáculos en nuestra vida como persona o como pueblo.

Aunque algunos no se consideren cristianos, si aportan valores a nuestra cultura, lo hacen bajo la inspiración del Espíritu, quien mueve los corazones para el bien y para la construcción de la verdadera humanidad y civilización. Todas las cosas buenas, todos los valores son frutos del amor de Dios que nos inspira.

Repetimos que todo lo bueno que se va realizando en nosotros y en la sociedad, lo que se hace valor cultural, es fruto del Espíritu. Frutos del Espíritu son las actitudes y valores espirituales que deben caracterizar la conducta personal y social, como leemos en Gálatas 5,22-26. Nuestro compromiso como discípulos misioneros(as) es lograr que estas actitudes espirituales vayan permeando nuestra cultura.

En ese tenor, ¿Sabes cuáles son los valores que, con la fuerza del Espíritu, debemos tratar de lograr que penetren nuestra cultura? Citemos sólo algunos:

- Un valor muy importante a cultivar y respetar es el valor la vida. El respeto al valor de la vida tiene que hacerse cultura en nuestro pueblo, de lo contrario nos comeremos como perros y gatos, imponiéndose la ley del más fuerte. Inspirados por el Espíritu debemos dar a nuestro pueblo vida en abundancia como quiere Jesús.
- Mucha fue la sangre derramada por nuestros mártires para que hoy seamos un pueblo libre e independiente. La libertad es un valor que debemos cultivar como pueblo, desatándonos de todo lo que nos oprime a todos los niveles. Recordemos lo que dice Jesús: "La verdad los hará libres." La verdad y transparencia enaltece y libera a los pueblos.
- Un valor que es necesario cultivar y que es fruto del Espíritu es la tolerancia y respeto a los demás; también esto tiene que hacerse cultura en nuestro pueblo. Allí donde los hombres y mujeres superan sus diferencias y se oponen al desprecio que genera la soberbia, los intereses, el odio y aceptan al que es

diferente, reconociendo la riqueza de la diversidad, se crea una cultura humanista, fruto del Espíritu.

- Otro valor a cultivar en nuestro pueblo y en el mundo es el de la paz, como un esfuerzo permanente. Crear una cultura de paz es una meta impostergable a nivel nacional e internacional. Cada vez hay más amenazas contra este valor imprescindible para poder vivir: las guerras, las armas, la violencia, la delincuencia, etc. son totalmente contrarias a este valor.
- En ese mismo sentido hay que crear la cultura del diálogo, dejando de lado las confrontaciones estériles, expresión de nuestros bajos instintos y de la insensibilidad al gran valor que debe adornar a cada criatura humana, el amor. La división no debe tener la última palabra, todas las dificultades sociales deben enfrentarse con espíritu de comunión, como quiere Jesús que pidió al Padre “que todos sean UNO.”
- Otro aspecto importantísimo en el cultivo de los valores espirituales en nuestro pueblo es el respeto al matrimonio y a la familia, especialmente en estos momentos cuando muchos antivalores están carcomiendo esta institución base de la sociedad. Se ha creado una cultura de antivalores que ve como normal las relaciones sexuales libres y sin compromiso, el divorcio, el aborto, el rechazo de la procreación, la homosexualidad y el lesbianismo. Todo esto atenta contra la vida en abundancia que debe ser meta de cada ser humano y fruto del Espíritu.
- Un pueblo sin Dios, se vuelve salvaje, aunque tenga muchas riquezas materiales y se considere superdesarrollado. El valor de la fe debe ser cultivado con esmero y atención, especialmente en este momento en que hay grupos que luchan por hacer desaparecer a Dios de la vida pública, convirtiéndolo en un artículo de consumo personal e individual. Así no se llega muy lejos, al contrario, se va para atrás.

Todos estos valores espirituales, y otros más, están presentes en nuestra cultura, pero han desaparecido de algunos ambientes y en otros se tambalean. Deber nuestro es trabajar incansablemente en su cultivo.

11.4 Preguntas para el dialogo

- ¿Cuáles otros valores debemos cultivar para hacer de la nuestra una cultura de la vida?
- ¿Qué puedes aportar para mejorar los valores espirituales en nuestra cultura?
- ¿Qué cosas negativas, frutos de la carne y no del Espíritu, están afectando la cultura del pueblo dominicano?

- ¿Qué papel juega el Espíritu Santo en la transformación espiritual de nuestro pueblo?

11.5 Compromiso

Realizar como grupo alguna actividad de concienciación en la comunidad, para fortalecer los valores espirituales de nuestro pueblo..

11.6 Oración

Ven, Espíritu Santo. Ven, Espíritu de amor y de vida. Ven, Espíritu que animas la vida de nuestro pueblo y que despiertas el valor para luchar por el bien común, por la paz, por la justicia, por la alegría y por todos los valores que deben adornar a nuestro pueblo dominicano.

Haz nuevas todas las cosas. Renueva nuestras familias, purifica con tu gracia nuestras instituciones políticas y sociales, toca los corazones para que sepamos ser justos ante todo en nuestra relación personal y social con los demás. Llena nuestros corazones del fuego de tu amor y fortalécenos para que podamos comprometernos en la construcción de la cultura de la vida. Amén.

Tema 12: El Espíritu renueva nuestra cultura

12.1 Objetivos

- Concienciar para que nuestro pueblo cultive los valores espirituales y abra las puertas de nuestra cultura a la acción del Espíritu Santo
- Enfatizar la importancia de los valores religiosos en nuestra cultura dominicana.
- Aprender a cultivar en nuestro entorno la espiritualidad como parte primordial de nuestro desarrollo como nación

12.2 Motivación

Es bueno aprender algo nuevo cada día sobre quiénes somos, y sobre lo que queremos ser en nuestras vidas como jóvenes cristianos(as) y como pueblo dominicano. No sólo es importante tener un proyecto de vida a nivel personal, sino también tener un proyecto de nación.

La historia de nuestra patria testimonia la presencia permanente de Dios y de su Espíritu en cada uno de los momentos de nuestro quehacer como nación, empezando por la misma iniciativa de nuestra independencia que fue realizada en el nombre de la Santísima Trinidad,

Padre, Hijo y Espíritu Santo. Desconocer esto significa destruir la plataforma más segura de nuestra nacionalidad.

Recordemos en ese sentido el juramento de los Trinitarios: “En nombre de la Santísima, Augustísima e Indivisible Trinidad de Dios Omnipotente, juro y prometo por mi honor y mi conciencia en nombre de nuestro presidente, Juan Pablo Duarte, cooperar con mi persona, vida y bienes a la separación definitiva del gobierno haitiano, y a implantar una república libre, soberana e independiente de toda dominación extranjera, que se denominará República Dominicana, la cual tendrá su pabellón tricolor, en cuartos encarnados y azules, atravesados con una cruz blanca. Mientras tanto seremos reconocidos los Trinitarios con las palabras sacramentales: DIOS, PATRIA Y LIBERTAD. Así lo prometo ante Dios y ante el mundo; si tal hago, Dios me proteja, y de no, me lo tome en cuenta, y mis consocios me castiguen el perjurio y la traición si los vendo”.

Hoy como ayer, es preciso actuar como nación bajo la fuerza del Espíritu, contando con su luz y sus bendiciones y poniendo en acción nuestras ganas de luchar por nosotros y los demás.

El Espíritu Santo no sólo nos bendice y enriquece con sus dones y carismas, sino que también nos renueva cada día y nos hace ser jóvenes diferentes, nuevos y únicos, capaces de cambiar los antivalores de nuestro país, realzando nuestros valores y creando una cultura de vida, independiente de toda esclavitud espiritual.

12.3 Iluminación

Nuestra Cultura está llena de colorido, de encanto, sabor, y muchas otras cosas que la hacen sin igual, pero llena sobre todo de valores espirituales y de sentido de religiosidad; inquieta en la búsqueda del amor de Dios y de la fe que nos identifica como pueblo cristiano.

Nuestra bandera es única, especial, y en su centro lleva la Biblia, de lo cual debemos sentirnos muy orgullosos, ya que es una forma de gritarle al mundo cuánto nos sentimos agradecidos y bendecidos por Dios como pueblo. Somos jóvenes, y cada vez que vamos a la Iglesia o a nuestro grupo juvenil estamos llamados a dar con generosidad todo esto que recibimos.

En su gran sabiduría, el Señor nos envía el Espíritu Santo para que nos renueve siempre, dándonos sus dones, para que sigamos hacia delante ayudándonos así a mantener vivo en nuestro pueblo el amor, que es lo más grande, así como la humildad, el perdón, la fraternidad, la

solidaridad y tantos otros valores que necesitamos para vivir nuestro proyecto de nación.

Tratemos de cultivar siempre los valores espirituales, ya que lo malo no es lo que entra al cuerpo, sino lo que sale. Que de nuestro interior sólo salga luz, paz y amor para los demás.

Animados por la fuerza del Espíritu y con nuestras acciones positivas podemos hacer un país y un mundo mejor.

12.4 Preguntas para el diálogo

- ¿Cuál de los dones del Espíritu puede hacer a nuestro pueblo y al mundo diferente?

- ¿Cuál de los dones del Espíritu necesitas en forma especial para seguir tu trabajo en el grupo juvenil?

- ¿Cómo actúa el Espíritu Santo en tu vida y en tu entorno?

12.5 Compromiso

Concienciar a alguien de mi casa o vecino sobre los talentos que el Señor nos ha dado y sobre cómo podemos ponerlos al servicio de los demás. Explicarle los dones del Espíritu Santo: SABIDURIA, ENTENDIMIENTO, CONSEJO, FORTALEZA, CIENCIA, PIEDAD Y TEMOR DE DIOS.

12.6 Oración

Señor Jesús, dame la Fuerza de tu Santo Espíritu para ser dócil a la voluntad del Padre y reconocerte como motivo y protagonista principal de mi vida. Adórneme con los dones y talentos del Espíritu Santo. Ayúdame a reconocerte como el único que salva, que libera, que sana y que perdona. Protégeme y ámame siempre, Señor. Amén

Tema 13: Vigilia de Pentecostés

13.1 Objetivo

- Celebrar la venida del Espíritu Santo, tomando conciencia de su presencia en la vida cotidiana y dejando que El actúe con la fuerza de su amor.

- Concluir con mucha expresión de fe, esperanza y amor el tiempo pascual, dando gracias al Señor por el don de su Espíritu, derramado en nuestros corazones.

13.2 Orientación inicial

Nota: Es importante decorar lo más originalmente posible el lugar donde se realizará la Vigilia (con símbolos del Espíritu Santo, signos de vida y alusiones al seguimiento de Jesús como discípulos misioneros(as)).

13.3 FIESTA DE PENTECOSTÉS

Originalmente se denominaba “fiesta de las semanas” y tenía lugar siete semanas después de la fiesta de los primeros frutos (Lv 23 15-21; Dt 26, 1-9). Siete semanas son cincuenta días; de ahí el nombre de Pentecostés (= cincuenta) que recibió más tarde.

Según Ex 34, 22 se celebraba al término de la cosecha de la cebada y antes de comenzar la del trigo; era una fiesta movable, pues dependía de cuándo llegaba cada año la cosecha a su sazón, pero tenía lugar casi siempre durante el mes judío de Siván (“de la cosecha completa”), equivalente a nuestro Mayo/Junio. En su origen tenía un sentido fundamental de acción de gracias por la cosecha recogida, pero pronto se le añadió un sentido histórico: se celebraba en esta fiesta el hecho de la alianza y el don de la ley.

En el marco de esta fiesta judía, el libro de los Hechos coloca la efusión del Espíritu Santo sobre los apóstoles (Hch 2 1.4). A partir de este acontecimiento, Pentecostés se convierte también en fiesta cristiana de primera categoría (Hch 2,1-6; 1 Cor 10-16).

13.4 Monición (Espontánea)

Todos (as): Ven espíritu Santo, llena los corazones de tus fieles y enciende en ellos el fuego de tu amor.

Uno: Hemos hecho nuestro camino hacia la Pascua y celebrado la Resurrección del Señor sin olvidar nuestra cultura dominicana, siguiendo así el ejemplo de Jesús que se encarnó y se hizo semejante a nosotros en todo, menos en el pecado. Durante todo el tiempo de Pascua hemos tenido presente al Espíritu Santo.

Todos (as): Ven, Espíritu de amor y de vida, llena nuestros corazones de tu amor.

Una: No se puede hablar de cultura dominicana sin hacer mención de nuestros mártires y sin recordar las luchas y sacrificios de nuestro pueblo para llegar a ser lo que somos. En ese camino que hemos hecho "en el nombre de la Augustísima e Indivisible Trinidad de Dios Omnipotente", el Espíritu Santo nos ha acompañado y ha fortalecido a nuestra gente para resistir a las tentaciones del cansancio y para seguir adelante con ilusión y esperanza.

Todos (as): Envía, Señor, la fuerza de tu Espíritu, para que siga acompañando el camino del pueblo dominicano.

Uno: Queremos seguir construyendo, Señor, nuestra cultura sobre la base del amor, para que desaparezcan la injusticia social, la miseria, la violencia, la delincuencia, las armas, el aborto y todos los males que impiden desarrollar los valores espirituales de nuestra gente.

Todos (as): Renueva, Espíritu de Amor, las costumbres de tu pueblo y no permitas que se acomode a los antivalores y vicios.

Una: Y tú, Virgen María de la Altagracia, que abriste tu cuerpo y tu corazón a la acción del Espíritu Santo y acogiste con generosidad la Palabra de Dios que en ti se encarnó, intercede por tu pueblo que quiere decir siempre contigo: "Hágase en mí según tu palabra."

Todos (as): Ruega por tu pueblo, Santa Madre de Dios, para que seamos dóciles al Espíritu Santo en nuestras vidas.

13.5 Iluminación

Escuchemos la invitación que nos hace la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano en el documento de Aparecida:

"La Iglesia necesita una fuerte conmoción que le impida instalarse en la comodidad, el estacamiento y en la tibieza, al margen del sufrimiento de los pobres del Continente. Necesitamos que cada comunidad cristiana se convierta en un poderoso centro de irradiación de la vida en Cristo.

Esperamos un nuevo **PENTECOSTES** que nos libre de la fatiga, la desilusión, la acomodación al ambiente; una venida del Espíritu que renueve nuestra alegría y nuestra esperanza. Por eso, se volverá imperioso asegurar cálidos espacios de acción comunitaria que

alimenten el fuego de un ardor incontenible y hagan posible un atractivo testimonio de unidad para que el mundo crea.' (No. 362)

Pero ¿qué ha sucedido el día de Pentecostés y qué pasó a partir de ese momento? El mismo documento de Aparecida nos describe con lujo de detalles la esencia de ese acontecimiento, la acción del Espíritu Santo en nuestras vidas y el regalo de sus dones. Dice así:

“A partir de Pentecostés, la iglesia experimenta de inmediato fecundas irrupciones del Espíritu, vitalidad divina que se expresa en diversos dones y carismas (cf. 1 Co 12, 1-11) y variados oficios que edifican la Iglesia y sirven a la evangelización (cf. 1 Co 12, 28-29). Por estos dones del Espíritu, la comunidad extiende el ministerio salvífico del Señor hasta que El de nuevo se manifieste al final de los tiempos (cf. 1 Co 1,6-7). El Espíritu en la Iglesia forja misioneros decididos y valientes como Pedro (cf Hch 4, 13) y Pablo (cf. Hch 13,9), señala los lugares que deben ser evangelizados y elige quiénes deben hacerlo (cf. Hch 13,2).” (No.150)

En Pentecostés se vive la plenitud de la Pascua y comenzamos a existir como comunidad de creyentes, que confiesa a Cristo Resucitado. El Espíritu Santo que se derrama sobre nosotros(as) y sobre nuestra gente, pues el Espíritu sopla donde quiere, nos permite vivir unidos en una misma alegría y luchar como pueblo por la misma causa de la defensa de la vida. La fuerza del Espíritu Santo disipa nuestro miedo y nos impulsa a ser discípulos misioneros(as) de Jesucristo, para que en El nuestro pueblo dominicano tenga vida.

Cada día hemos de pedir la fuerza del Espíritu, para que renueve a nuestro pueblo y no le arroje la cultura de muerte, sino que se encamine a crear una cultura de vida.

13.5 Canto

“Ilumíname, Señor” u otro canto de invocación al Espíritu Santo

13.6 Meditemos

13.7 Primer momento:

Los dones y carismas del Espíritu Santo

Leamos : 1 Co 12, 4-11)

- ¿Cuáles dones especiales ha recibido cada uno(a) de nosotros(as) del Espíritu Santo?

- ¿Se puede decir que nuestro pueblo ha recibido dones especiales del Espíritu Santo ¿Cuáles?

13.8 Segundo momento

El Espíritu Santo envía y fortalece en la labor misionera

Leamos: Hechos 13, 4-12

- ¿Qué acción realiza el Espíritu Santo en el discípulo misionero?
- ¿Qué debe caracterizar al discípulo misionero(a) frente a la acción del Espíritu Santo?

Canto: Ven, Espíritu Santo, lléname, toma mi corazón hazlo tu habitación y no salgas...(o cualquier otra invocación al Espíritu Santo).

13.9 Tercer momento

El estilo de vida de quienes se dejan llevar por el Espíritu

Leamos: Romanos 8,14-16

Terminada esta lectura aparecen algunos(as) jóvenes con carteles que llevan escritas las virtudes que deben adornar a quienes se dejan llevar por el Espíritu Santo. Cada uno habla brevemente sobre esa virtud.

Secuencia de Pentecostés

(La Proclamamos todos juntos).

Ven, Dios Espíritu Santo, y envíanos desde el cielo tu luz, para iluminarnos. Ven ya, Padre de los pobres, luz que penetra en las almas, dador de todos los dones, Fuente de todo consuelo, amable huésped del alma, paz en las horas de duelo. Eres pausa en el trabajo; brisa, en un clima de fuego; consuelo, en medio del llanto. Ven, luz santificadora, y entra hasta el fondo del alma de todos los que te adoran. Sin tu inspiración divina nosotros(as) nada podemos y el pecado nos domina. Lava nuestras inmundicias, fecunda nuestros desiertos y cura nuestras heridas. Doblega nuestra soberbia, calienta nuestra frialdad, endereza nuestras sendas. Concede tus siete dones a aquellos que ponemos en ti la confianza. Danos virtudes y méritos, danos una buena muerte y contigo el gozo eterno.

13.10 Reunión por pequeños grupos

Los Dones del Espíritu Santo

El Catecismo de la Iglesia Católica nos enseña que cuando hablamos de "dones" nos referimos a aquellos "regalos" que nos da el Espíritu Santo para ayudarnos a vivir en gracia de Dios.

La vida del cristiano es una existencia espiritual, una vida animada y guiada por el Espíritu hacia la santidad o perfección en el amor. Gracias al Espíritu Santo y guiado por Él, el cristiano tiene la fuerza necesaria para luchar contra la cultura de la muerte y a favor de la cultura de la vida. Para que podamos luchar, el Espíritu Santo nos regala sus siete Dones, que son disposiciones permanentes que nos hacen dóciles para seguir sus impulsos.

(Se forman 7 pequeños grupos y cada uno lee los siete dones, después de leídos todos, se le asigna a cada grupo un don sobre el cual reflexiona en forma especial y analiza en qué forma ese don puede contribuir a realizar nuestra vocación de discípulo misionero(a) y a crear la cultura de la vida. Al final se comparte en un plenario.) Estos son los dones:

1. Sabiduría: Nos hace comprender la maravilla insondable de Dios y nos impulsa a buscarle sobre todas las cosas y en medio de nuestro trabajo y de nuestras obligaciones. Sabiduría es ver sabiamente las cosas, no sólo con la inteligencia, sino también con el corazón, tratando de ver las cosas como Dios las ve y comunicándolas de tal manera que los demás perciban que Dios actúa en nuestra cultura: en lo que pensamos, decimos y hacemos.

2. Inteligencia o Entendimiento: Este Don nos permite conocer y comprender las cosas de Dios, la manera cómo actúa Jesucristo, descubrir inteligentemente, sobre todo en el Evangelio, que su manera de ser y actuar es diferente al modo de ser de la cultura de la muerte. El Don de la Inteligencia nos descubre con mayor claridad las riquezas de la fe, la esperanza y el amor; es una luz especial que puede llegar a todas las personas y muchas veces tiene sus frutos en los niños(as) y en la gente más sencilla.

3. Consejo: Nos señala los caminos de la santidad, el querer de Dios en nuestra vida diaria, nos anima a seguir la solución que más concuerda con la gloria de Dios y el bien de los demás. Nos ayuda a discernir y decidir a la luz de la voluntad de Dios. El Don de Consejo nos ayuda a enfrentar mejor los momentos duros y difíciles de la vida, al mismo tiempo que nos da la capacidad de aconsejar, inspirados en el Espíritu Santo, a quienes nos piden ayuda, a quienes necesitan palabras de aliento y vida.

4. Fortaleza: Este Don nos concede ayuda en la perseverancia, es una fuerza sobrenatural que nos alienta continuamente y nos ayuda a superar las dificultades que sin duda encontraremos en nuestro caminar hacia Dios. El ejemplo de Jesucristo, su pasión y su muerte, debe ser para nosotros un auténtico testimonio de fortaleza que nos ha de llevar a superar nuestra debilidad humana.

5. Ciencia: Es el Don del Espíritu Santo que nos permite acceder al conocimiento, a descubrir la presencia de Dios en el mundo, en la vida, en la naturaleza, en el día, en la noche, en el mar, en la montaña. El Don de Ciencia nos lleva a juzgar con rectitud las cosas creadas y a mantener nuestro corazón en Dios y en lo creado, en la medida en que nos lleve a Él.

6. Piedad: El corazón del cristiano no debe ser ni frío ni indiferente. El calor en la fe y el cumplimiento del bien es el Don de la Piedad, que el Espíritu Santo derrama en nuestras almas, permitiéndonos acercarnos confiadamente a Dios, hablarle con sencillez, abrir nuestro corazón de hijos(as) a un Padre Bueno del cual sabemos que nos quiere y nos perdona.

7. Temor de Dios: Nos induce a evitar el pecado porque ofende a Dios. Cuando se descubre el amor de Dios lo único que deseamos es hacer su voluntad y sentirnos temor de ir por otros caminos. En este sentido existe temor de fallarle y causarle pena al Señor; no se trata, de ninguna manera, de tenerle miedo a Dios, sino más bien de sentirse amado por Él y corresponderle. Con este Don tenemos la fuerza para vencer los miedos y aferrarnos al gran amor que Dios nos tiene.

13.10 Preces

Oremos a Dios Padre, que por la muerte y resurrección de Cristo, nos ha dado el Espíritu Santo. A cada petición, responderemos diciendo: *“Envíanos, Señor, tu Espíritu Santo, para que renueve nuestra cultura dominicana”*

- Por la Iglesia de Dios, extendida por el universo y presente en nuestra República Dominicana; para que, impulsada por el Espíritu Santo, permanezca atenta a lo que sucede en el mundo, haga suyos los sufrimientos, alegrías y esperanzas de nuestra gente, e ilumine con los valores del evangelio nuestra cultura, roguemos al Señor.
- Por todos los pueblos y razas en la diversidad de culturas; para que el Espíritu Santo abra los corazones de todos al Evangelio, proclamado en sus propias lenguas y los guíe hasta la verdad plena, roguemos al Señor.
- Por nuestro mundo, sujeto a cambios profundos y rápidos, para que el Espíritu Santo, que conduce con misericordia la historia humana, impulse la esperanza de un futuro mejor y nuestro pueblo se esfuerce en la promoción de la cultura de la vida, roguemos al Señor.
- Por nosotros(as), aquí reunidos, para que iluminados y fortalecidos por el Espíritu Santo seamos testigos misioneros(as)

de Jesucristo y para que en El nuestro pueblo tenga vida en abundancia, roguemos al Señor.

Se pueden añadir otras invocaciones...

Oración del Padre Nuestro

Oración conclusiva

Dios, Padre de misericordia, que has querido que como pueblo vivamos la Pascua con nuestra gente y con Jesús, para que nuestro pueblo en Jesucristo tenga vida, renueva en cada uno de nosotros(as) el prodigio de Pentecostés, para que luchemos comprometidamente contra la cultura de la muerte y a favor de la cultura de la vida y del amor. Por Jesucristo nuestro Señor Amén.

Saludo de paz.

Canto final